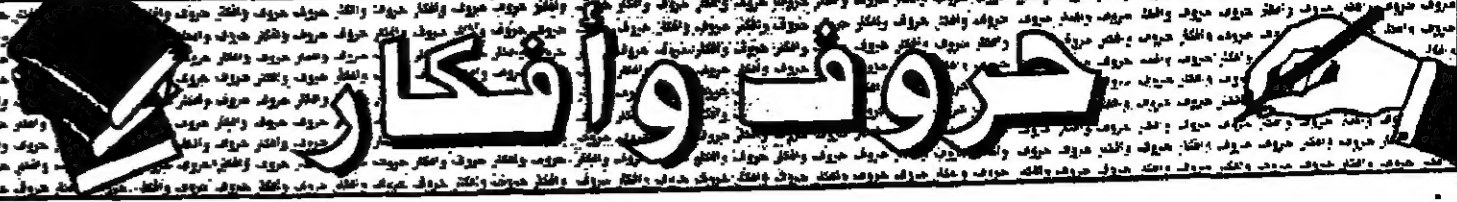


بقلم / عالية معلوح



عنصرة...و

في الحروب، (ليست الداخلية) تنقض كل وسائل الاعلام بكافة اجهزتها. تتنقض الوسائل الخفية والعلنية للهبوط الى أرض المعركة. المسرح صار جاهزاً. فالكل يريد ان يكون شاهداً، مادام الاحياء لن يصطدموا بوجه حقيقي سيلجئ بهم ويفحص الاقوال، التحليل، والتعليق... الخ.

ياخذون المؤرخ (الاداري) الى هناك، ليأخذ الانقراض ويعترف بعدد القتلى، اوضاع الموت. فلا خيل ولا بديء يستنوي قبائله، وبعبارة اخرى: ان الحروب الابدية اقصر وقتاً، اكثر هولاً، واشد اغراء بتلقيص مدة التعذيب والمعاناة. عليه كان الاحتضار الاول مؤلماً، بسيطاً وغير محدد. اما الموت الاتي والحالي، فهو متكاثر فعلاً، بالهجرة الباردة، الجهر المحدد، والموت الموحش بؤران.

الاعلام الحديث، الكثير الاذني، المنسق بالمعلوماتية غير المنتهية، يأخذ اليه المؤرخ الحديث ولا يطلب منه، لا شرف الاخلاق، ولا شرف اللغة. (ماعتلين من كل كتبة التاريخ العربي).

المؤرخ امامه صعبة واحدة لا تتفرق: الموتى، القتلى، الاموات، قد يراك منه في بعض الاحيان، تدارك بعض المعلومات او نفي بعض الانفس.

به اي - بالوث - دون عين من اي مخلوق اخر.

معظم الكتب، الروايات، التحقيقات الصمعية والتلفزيونية الخ كانت تدب في احيان كثيرة لارضاء (عوز) للحارب الشجاع، القصاص، الملاحم، التراجيديا، كلها (تدلل) من الدلال، الشجاع، تأخذ الى جنبها، وتنبيه على الطرف المريح، تحت له اجمل التماثيل، وتجذب في نوره ان يظل خيراً كله. ثم تملق له التياشين على صدره اذا بقي منه نصف صدر، او تشبكها على ابواب داره ويبيت رويته، او احفاد.

كان الشجاع وربما سيظل لا ندري الى متى؟ ان تبقى كل الابواب والاقوال مشرعة لحسابه، بصفته /قيمة/ لا نريد ان نصفها، لانتنا سنستغل في التكرار الممج جداً، فهو سيومع دائرة خصومه واصدقائه معاً.

من خلال توسع دائرة احتضاره الطويلة فيما اذا قتل، فقد استثنى من قلبه البشري كل ماتنارف عليه الجميع: من كرب التراجع، كاية التضحية، وعذاب النكوص، الكل

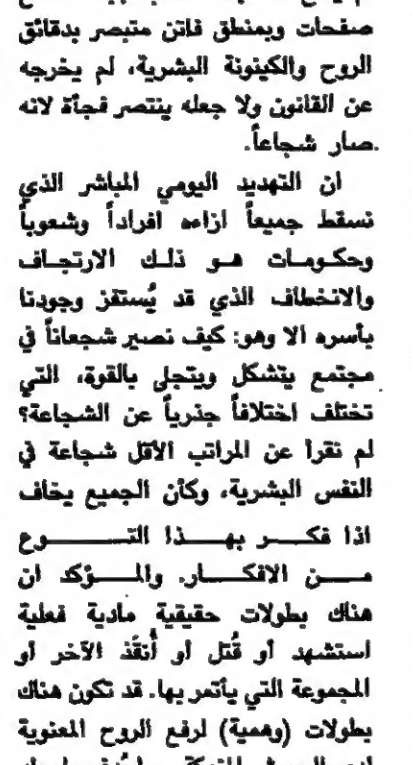
الاخر، فربح خصمه منطق الجين او التردد او نقاد الصبر، ويقي مقبلاً عنده. لم يذهب الشراح الى ذلك الجبان /الشجاع/ نقي هو، ويقي عنصرة بالرغم من انه الشريك الفعلي والحقيقي لفاتح الشجاعة لدى عنصرة، وبالتالي لفاتح القيمة والشرف. استخلصت نتائج فلسفية ونفسية، فكرية وحربية ازاء هذا الوضع. فنشئت كان يريد دائماً في كل مخطوطاته الفلسفية: لذهب الى الخطر. استدع الخطر. عث في خطر. معنى هذا، عندما تصير في كيد الخطر لايعود الخطر حاضراً. رغم ان تنشئة كان رجلاً غائباً، متديداً لا يخرج الا نارا، واذا ماخرج، يحب السير في الاماكن البعيدة عن الخطر. كانه يريد من الآخر الخطر والمعنون كي يحق له ان يحدد بالنظر التي صارت خطراً على صاحبها فيما بعد، لانها وثقت ترغيفاً من طراز خاص في تحديد الصرامة الروحية لدى العنصر الانساني بالذات. كما يبدو ان محنة المفكرين او الفلاسفة هي ذات المحنة بين الفكر والتطبيق، والشعار والحماية.

ان مواجهة عنصرة من خصم يعرف حدود تحمل وصبر وجلد عنصرة، هو ترتيب وفحص ورقية ذلك الجزء الشجاع من ذاته. وبالتالي وضعها -ليس يعقدها- امام طبيعة غير مالوفة لدى البشر اجمعين -واعني بها - الشجاعة.

ان مستويات البشر منذ بدء الكون وحتى الآن، كانت تتراوح بين هذه الدرجات. وقيل اسقاط الانقلاب الفضة والبلاتين الزرنا: هذا شجاع والآخر جبان. هذا شريف وذلك نبي. فكل هذه المفردات والمطلقات ماكانت تتماسك جملة وراء اخرى، فعلاً وراء فعل، الا يظهر طرف آخر في اللعبة والساحة. اننا نولد (هرايا) من كل هذه الانقلاب، وتلقينا فيما بعد، ليس على مر العصور، انما على مر الحوادث، الحروب، والافعال. فكل تلك الانقلاب كانت لاحقة، اي ليست طبيعة لا نهائية ولا مشروطة الا بما سوف يجد بالمطلق الكوني على كل امرئ.

انكر ان الكاتب الانرجيتي الشهير /بيونخوس/ قد وصف في احدي محاضراته عماد الذي اصيب به تدريجياً، ونشرت الرياض قبل فترة.

اننا نتحدث بشجاعة هائلة عن الجين الذي لم يفر من امامه اي واحد من البشر، ويعدنا عن رقابة الآخر، عندما تضع راسنا ليلاً على دكة حجرية في سجن عربي، او فوق وسادة لدنة، تشترك معا وبشجاعة غير مكتسبة لاستخراج كل النتائج التي وصلنا اليها، سواء على صعيد الفرد او القادة. هنا لا تأتي الشجاعة مطلقاً، وانما الكلمة الصحيحة وبأسرع مما كنا نتوقع، فلا أحد يفر من امامنا. ان اليها، سواء على صعيد الفرد او القادة. مايليق بنا، لا نسمع من اي احد، وانما سنسمعه فعلاً ودين عتاء وينزاهة تامة من خصامتنا التي نعرفها وحدنا ولا يهم ان (توربت) او انتفض بفعل طرف من الظروف... قبل فترة قرات قصة قصيرة لكاتب اسباني غير مشهور. كانت تتحدث عن رجل جبان، تردده انقذ /١٢٠/ رأساً من افراد مجموعته. لم يأخذ الكاتب الذي قد يكون هو بطها، الا ذلك النموذج، ذهب الى الاقصى من الذات الانسانية، لم يبذل مجهوداً مهماً، اضافياً كي يطلع عليه صفات وعناوين. كان يحل، يظل، ويوم... ويتواضع تام لم يقل، انه ضحية عدم شجاعة، لم يفتح حسابات لعذاب جينه... تسع صفحات ويمتلق فائن متبرع بدقائق الروح والكيونة البشرية، لم يخرجها عن القانون ولا جعله يتصر فجة لانه صار شجاعاً.



ان التهديد اليومي المباشر الذي تسقط جميعاً ازاه افراداً وشعوباً وحكومات هو تلك الارتجاف والانخفاف الذي قد يستمر وجودنا باسره الا ومن كيف نصير شعوباً في مجتمع يتشكل ويتجلى بالقرعة، التي تختلف اختلافاً جديراً عن الشجاعة؟ لم تقرأ عن المراتب الاقل شجاعة في النفس البشرية، وكان الجميع يخاف اذا فكر بهذا التسويع من الانكسار، والمزك ان هناك بطولات حقيقية مادية فعلية استشهد او قتل او انقذ الآخر او المجموعة التي ياتمر بها. قد تكون هناك بطولات (وهية) لرفع الروح المعنوية لدى الجيوش المنكسة، مما يدفع بالجاد معجم خاص من كلمات واصواف مهووسة لفعل مهووس ويومي فعلاً. لا ادري لماذا لم يفترض ان يفترض ونحن نلعب، اننا كنا في بعض الاوقات المتجمل، اقل شجاعة مما نتوهم، واكثر جيناً مما يشاع عنا. وان هذه (نا) الجماعية هي نوع من الشجاعة المبينة لخوف يصل حدود الرعب احياناً لدى بعضنا، فيما اذا فسرت هذه (نا) من قبل (رئيس التحرير) او رئيس الدولة. لا ندري لماذا لم يفترض ان المرء تحت ضغوط هائلة لا تحسب ولا تعد وكلها موجودة لدى هذا الكائن بدءاً من الصيني وانتهاء بالعربي لم يكن جيناً نقياً ولا شجاعاً نظيفاً ولا بين بين. وانما هو، هو، بلا تجزئة، بلا ارباب الاخر، وبلا حجة، هو، هو، نتاج شروط عدة، كل يوم تتشاهف رتيها، وكل يوم يفترض تعجز في شروطها ومستوياتها، وكل يوم يبدن الدخول في التفاصيل المزينة والمهينة للواقع العربي الراهن، تتسائل: لماذا لا نبدأ بالبحث الجاد عن خصم عنصرة (فقط)، وتترك عنصرة للتاريخ، اما خصمه جوتونها وتقسيرها.

قال: (اننا لا نرت الشجاعة). من هذه المقولة تتناقل مقولات عديدة لا تنتهي ولا تحصى ولا تدخل بين الاقواس. كلها تنتمي من تحالفات ينحرفها لتناقض فيما اذا اضيفت واحدة لآخرى امثال: الصدق، الشجاعة، الشرف، الكرم. كل من يخرق هذه الصفات او غيرها لسنا في مجال تعدادها، نصل جرمية الجين، الكذب، الخيل، والدناءة. الخ.

من سيل هذه المقولات /الصفات/ فتفتح ابواب القلوب البشرية على مصراعيها لتخلص الى قول قد يكون مستقراً بعض الشيء: هو، ان الجين بما هو متعارف عليه (عربياً) على الال، ليس معصية نهائية، او جريمة كاملة ثائية واحدة من مطلقاً؟ اعوذ لحراسة (جيني وشجاعي)، لما كان الجيان هو الشريك السائل والفعل لشخصي الشجاع، فالجيان على هذه الصورة المظلمة بالقطار هو كائن شجاع، لكنه غير مجاز بكل مايليكه، ابقي بعض قواه لوظائف اخرى او لسلطات اخرى ربما اكبر واهم. فانتفع (بفحص) الحكم عليه، لكنه لم يقتنع (بكل) الاحكام.

ثمة زمان في كل هذه الاقوال المعمومة جداً: انك تحترم الشجاع، لكلك (لا) تكره الجيان.

يعني: من يجرؤ ان يكون شجاعاً يشكل نقي، صاف، غير محدد، غير معزق بقولي، يشبه الكذب من درجة صدقه. ومع من، وكيف، ومتى اكون شجاعاً وغير قابل للارتباك وفي اية صورة من الصور، كي اكون الخانة الاقل شجاعة؟ ومن يعقدوره ان يكون (حكماً) ويحتفظ بحكمه الشجاع ولا تؤدي الشكوك ولو ذرة من المليون في درجة شجاعتي التي قد يحكم عليها من قبل كائن بشري غير شجاع. وماذا سيجد بعد خمس دقائق من اقرار قرار شجاعتي الذي قد يُنسب بعد ثائية واحدة من مطلقاً؟ اعوذ لحراسة (جيني وشجاعي)، لما كان الجيان هو الشريك السائل والفعل لشخصي الشجاع، فالجيان على هذه الصورة المظلمة بالقطار هو كائن شجاع، لكنه غير مجاز بكل مايليكه، ابقي بعض قواه لوظائف اخرى او لسلطات اخرى ربما اكبر واهم. فانتفع (بفحص) الحكم عليه، لكنه لم يقتنع (بكل) الاحكام.

يتبعه، فتمه بريق مخوف، مهول، تمهد له نزع الشجاعة لدى المرء الشجاع، ولدى الطرف الآخر، الذي يجيء بالرتبة الثانية، والذي توافر على تسميته بالجبان.

هذا البريق، هو الذي جعل عنصرة بين شداد بعدما وقف مع احد خصومه طالماً الدخول معاً في حساب وقت التحمل، بعد ان اخذ كل واحد منهما (اصبع) الآخر وشراً بالعض. المنظر العام لهذه الصورة ساحر، فلتخيله بصورة مزدوجة بعد ان دخل التهديد الخفي لدى الخصم: ان عنصرة قادر على قلب احدائيات قيمة الشجاعة بقدرة التحمل. فلما صرخ الخصم، ليس من الالم، في تقديري، وانما من الاجاب، ربما من نفسه اولاً. لانها استطاعت التعرض لاصبع عنصرة بالذات، اجابه عنصرة بتواضع متفلس: لو لم تصرخ انت، لصرخت انا.

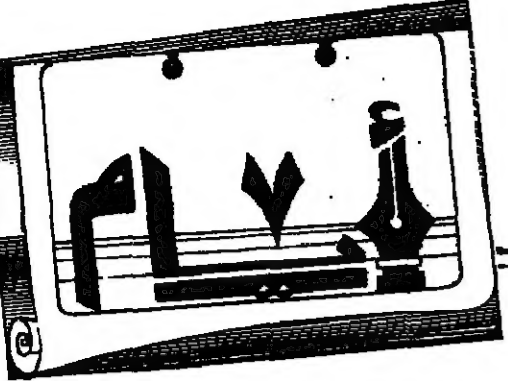
بقي عنصرة يهذي من روع ذاته، وبخلت (نية) صرخته السرية (تلك) تاريخ قصيدة الحماسة، وتاه اسمه في بدياء المجازفة، وظف عنصرة كل نسبه الاتي بفرق ثانية من المليون بينه وبين

وعلى مايدور قلب هذا المؤرخ قد ودعه درج داخلي من احد المكاتب، في احدى العمارات الشاهقة. وريشته لا تضفي على هذا الموت الذي امامه او ورامه الا بعض الانسجام الودود.

في الاساس، المؤرخ يكتب بيقين نهائي- من: الجثث. يشك غير نهائي من: الحياة. هذه الطاقة الغامضة والغريبة التي تطلع من كتب التاريخ القديم والحديث، هي ذاتها الطاقة ذات الالهام المبشري والنبالة المعقة التي تعبه، تحدد، وتناضل بصورة عكسية وبشكل تام، لانه سيلقطها قارئه لخر، مفسر وصانع تاريخ معظم تلك الحيات، والتي مرت مثل حبات الرمل.

هذا الصانع هو الكاتب، الروائي، الشاعر، الرسام، النحات، والسينمائي، ويحتل محال التاريخ بكل قدراته وخصيسته الفكرية والفردية والادبيولوجية يان، لا يرى في تلك الميئات التي بقيت امامه، الا كرامات انسانية، ستظل تعترض، تتسلط، تكترج بجديرة النار، الا تكتفي بنفسها على هذا النحو (البائس) او (الشجاع) ان تكون سطر أو صفحة من صحيفة يومية أو اسبوعية تباع بالملايين، او داخل كتاب سيخل المتحف ويخرج في بعض الاحيان للمقارنة فقط.

المؤرخ (قد) وهذه /القد/ تكون باطلة بندرة، الا انها خرسية في احيان كثيرة. فالمرؤخ لا يفرض بين الميئات، الاجساد، المطلقات كلها. هو لا يعرف، الا التماس الموت الذي تعرض له المقاتل /الشجاع/ والجبان معاً، وقيل ساعات من الاحتضار والتفجع. وما بين هذا وذلك، اي بين خطي الشجاعة والجين ينقد الكاتب امام امتياز شكه الاول ازاه الموت: ان هذه الحيات لا تتشاهج او تتقزم بالواجهة الوجدية ازاه الموت وحده، وانما، لان الموت سيجعلها وسيطاً جيواً بين نفسه المحددة بالموت سلفاً، وكيفية الانفراد



مسلم بن عبدالله المسلم

الفار في المكتبة!!

كان من عاداتي عندما اعود من رحلة المصيف ان احمل معي مجموعة من الكتب ما قد اكون جمعتها خلال الفترة الصيفية بحكم العادة التي اصبح لها قوة الالتزام وبنوافع الالتزام في مجال الاطلاع، والقراءة اليومية التي اصبح دورها مع الزمن دوراً ايجابياً في فرض هذا اللون من الالتزام المعرفي في طبيعة الحياة المعاصرة، ولهذا فان شراء الكتاب والبحث عنه والسعي للحصول عليه والافتخار به من الامور البديهية بالنسبة لواعي الانسان الباحث عن المتعة الذهنية والتزود الفكري من الثقافة الفريدة.

وكان البيت بحكم العادة المتبعة يظل فيه من يقوم على العناية به ويتفقد خلال فترة الغياب التي تمتد بضعة اشهر في العام. لكن في هذا العام بالذات حدث ما لعل ينتظم هذا الترتيب المعتاد، فقد تخلى المولى الى الامتصاص بامر البيت في غياب الاسرة عن راحته، فظل المنزل مهجوراً مدة من الزمن وان تكن محدودة الا انها كانت كافية لاحداث تطورات جديدة في مسيرة الحياة المنزلية، فقد غلت الارضية جوارب البيت واصبح مسرحاً لجموع وافدة من الفئران التي لم يكن للبيت علم بها من قبل وليس لها فيه مستقر فيما سبق، واختارت سكناها المفضل في قلب المكتبة حيث تسرح وتهرج في ربوعها وتتطلق في اركانها، وقد جعلت من الكتب ميلاً لعبها ومنطلقاً لتسلتها ومبدأاً رحباً لزاولة نشاطها، وهو لاشك نشاط ضار وعاقبة سيئة، فإذا كان مقيداً لها في التسلية او الغداء فانه مسير الى الثقافة ومتلف لاسفار من الكتب المهمة.

ولذا فقد فوجئت عندما دخلت المكتبة لاصيف اليها بعض الكتب التي عدت بها، بوجود كتيبة من الفئران سبقتني اليها والفيت مسرح الجريمة شاهداً على العبد المؤذي والتسلط الفاسد. حيث وجدت صفحات من بعض الكتب مفتوحة قد مزقت باسنان حادة وانياب كالنشار فقلت افعلها في الكتب المراسمة، فاستهلكت من كل كتاب بضعة صفحات واسعة المساحة ذات اصباغ خطيرة حيث مزقت جسم الكتاب واتلفت كيانه. لقد كانت آثار المعركة واضحة وشاهد الحال يدل على ما انتهت اليه اللجولات المأثمة في مشهد من مأساة الكتاب اهدرت فيه قيمته واهينت كرامته ومسحت سطوره واستهلكت اوراقه وهو صابر على عيب العالين رغم انني الصامت، فكان له منطق ولكنه اعترض نطقه من الانتفاضة المزجة والهجوم المباغت ليدان المعركة (المكتبة). وقد شلت المفاجأة المؤلمة تفكيرني في المسير الذي آلت اليه الكتب بعد ان رايت ثلة من الفئران يتقدمها فارس كبر متميز الضخامة بين افراد فصيلة هو الذي يدبر المعركة غير المكتاتبة بين الكتب وبين المهاجمين لها من رفاقه، وله دور القيادة المتشيز وهو يتنحصر مختلاً بين صفوف الكتب يقدم الرفاق في الاجزاء على ما ياتي سليماً، وهي مستتبسة كانها في معركة حامية يجري التناقص بينها في قضم الاوراق الناعمة والتهام الثقافة الغزيرة، ولعل هذه العملية افادتني اوراق مدارك حيث نظم صفوف جنوده واقتحم بهم صفوف الكتب في حاس شديد في التخریب والتزريق وكانه قائد جنود مرتزقة في العيب بما يجدره والعمل على افساد مايلونه اكثر مما يعهم الاتصال في المعركة الحاسمة.

ولم يقتصر افساد الفئران على مسلة معينة من المكتبة الصابرة، بل وقد عند حد معين من الكتب الصامدة، ولم يتوقف الزحف عند زاوية محددة، وانما استمر هذا القائد الارعن العيث واستمر فيه، ولهذا امتد التزريق الى جميع الكتب، فكانت الكتيبة المفسدة تسارع الى قرض اجزاء من كل كتاب وتعم هذه الآفة في جميع اوصاله حتى يصبح غير صالح للاستعمال، وكانها تترك الموضوعات المهمة فتعمل على طمسها واحالتها الى فئات متناثرة من النشارة الرقيقة، وكانها هي بهذا المجهود الموهق في القضم والقرص تريد ان تخزن في ذاكرتها ما ابتلعت من صفحات وماقصعت من موضوعات.

والعجب كيف ينتقي الفئران الكتب ذات الالهية فيستبد بصفتها، ولينهم اهم موضوعاتها وكأنه يتابع قراءتها ويراجع صفحاتها، ولذلك نجده بعد الى الكتب المؤلف من بضعة اجزاء فيجري تجاربه في جميع اطرافه: من البداية والوسط والنهاية، لم يسلم مجلد واحد من المجلدات ولاجليل الكتب ذاته من الاقتراض والافساد، ولست ادري ما الذي اغواه بالجوالة التقديرة لجميع الكتب بحيث لا ينجو كتاب من آثاره الفادرة وجولاته الماكرة... لقد افترس الافكار القيمة وقضى على تراث الموضوع في الكتاب الواحد، وفسد تناسق الفكرة في الاجزاء للتسلسلة، وأخل بوحدة المجلدات المتتابعة، وهكذا كان عيب مصدر ازعاج وحمل افساد.

وليس من الحكمة ان نستعين بخضر الفئران، فهذا الفار الصغير هو الذي فجر سد مارب، فهل يعجزه ان يفسد مكتبة متواضعة؟

ولذا كان سلفه من قبل قام بتخريب السد، فزال حضارة وامحت مدنيه، فانه لايزال الخلف على نهج السلف في الفساد والافساد.

- ١ - صورة من شهادة تصنيف لقوانين في مشروعات سارية المفعول.
- ٢ - صورة من شهادات الخبرة وسابقة العمل في مشروعات منظمة مع طون ايداء الانجيف.
- ٣ - بيان الامكانيات الفنية والبشرية لشركة او المؤسسة.
- ٤ - بيان ان تكون الاسعار الاندائية والاجمالية لكل بند مدونة في جداول الكليات والاسعار لها وتحتية. وان تكون الصفحات موقفاً عليها ومختومة من قبل المختصين مع ايضاح الاسعار لمصلها رافها وتحتية. مع ايضاح اي خط بلداد الاحمر ويوقع يمينه بخصمه.
- ٥ - يراعى ان تكون جميع اوراق ووثائق للمشروع كرسومات والشروط والمواصفات الفنية وجداول الكليات والاسعار موقفاً عليها ومختومة من قبل المختصين.
- ٦ - يقدم المصطلح داخل مقروء مطلق بالاسم الاحمر. ومكتوباً عليه اسم المختص وكذلك اسم وعنوان المؤسسة او لشركة صاحبة المصطلح ومعنون باسم بلدية منطقة حائل.
- ٧ - لا يلتزم ان اي عطاء يرد بعد الجلاء للحد او غير مصحوب بخطاب
- ٨ - صورة من شهادة تصنيف لقوانين في مشروعات سارية المفعول.
- ٩ - صورة من شهادات الخبرة وسابقة العمل في مشروعات منظمة مع طون ايداء الانجيف.
- ١٠ - صورة من شهادات الخبرة وسابقة العمل في مشروعات منظمة مع طون ايداء الانجيف.

لماذا لا نغني للطفل؟

لا شك ان الاهتمام بالطفل في مجتمعاتنا العربي بصفة عامة ومجتمعنا المحلي بصفة خاصة بدأ في السنوات الأخيرة يشمل تقريباً جميع النواحي الخاصة بالطفل وان كانت تعتبر محاولات في بدايتها الا اننا نأمل ان تصل الى ما نطمح اليه وتحقق بالفعل اهدافها ويحظى المجتمع بأكمله ثمارها.

والطفل كونه كوسيلة اعلامية مؤثرة لاسيما على الأطفال قد بدأ يأخذ مساره الصحيح في برامج الأطفال وان كانت هناك ثغرات الا اننا نأمل ان تسد جميعها بمرور الوقت فمن هنا اود ان اسأل سؤالاً محدداً وهو لماذا لا يقدم مطربونا اغاني وأنشيد خاصة بالأطفال؟

تحسني كلماتها على معان جيدة تغني الطفل لاسيما بعد نجاح بعض المطربين من جمهورية مصر العربية في ذلك فنحن نرى أطفالنا وهم يرددون اغاني لمحمد ثروت بل ويحاولون ان يطبقوا ما تحتويه كلمات هذه الاغاني من نصائح غير مباشرة للطفل.

اضف الى ذلك احساس الطفل بالسعادة الامر الذي ترتفع معه معنوياته وهو يرى مطربين من بلده يشاركونه مرح الطفولة ويقدمون له ما ينفعه ويسليه في نفس الوقت عبر كلمات والحنان واداء مناسب له.. وان كان البعض يعتبر الطفل انساناً في عالم خاص لا يؤثر عليه شيء من عالم الكبار بينما هو كقطة من الأحاسيس والمشاعر لا يدان تراعى وان تستغل في صالحه بدلا من اهدائها واستنزافها في تحطيمه..

فبإدراكه الفناء للأطفال من قبل المطربين في مجتمعاتنا اعتقد انها فكرة ناجحة لو وجدت الكلمات الجيدة واللحن المشوق المناسب وايضا المطرب الفنان بكل ما تتيحه هذه الكلمة لكي يستطيع ان يصل الى عقل وقلوب صغارنا.

فريدة الهلالي

«القشاش» سيد زيان

أحاول أن أعربي الواقع في كل أعمالي..

القاهرة - مجدي إبراهيم: على مسرح نجم بالدقي - بالقاهرة كان لثلاثة ايام هذا اللقاء مع واحد من نجوم الكوميديا في مصر - سيد زيان أثناء عرض مسرحية (القشاش) والذي رحب «سعيداء» بهذا الحوار للصفحة..

سيد زيان: نحب ان نطمئن الى نشاطك هذه الأيام؟

- بفضل الله وعونه نعمل مسرحية القشاش، والى جانب المسرح لا أحب ان اعمل في شيء آخر.. صاحب بائع كذاب، وصاحب ثلاثة مناقق، السمينانا اعتذر عنها لان الصنعة فيها أصبحت لا تسر عدوا ولا حبيبا، وأحسن شيء هو ان ننقي شر القفل.

أيضا انتهيت من تصوير فيلم بطولة مطلق في اسمه حظ من السماء وسيعرض باذن الله خلال

في رمضان القادم.. التلفزيون يطل من «نافذة الصغيرة» مرة أخرى!

الدمع - يوسف القضيبي: تم تكليف الممثل والكاتب الفيزيوني الشاب / سمر الناصر بأعداد اربعة وثلاثين حلقة تلفزيونية من المساهمة التمثيلية «نافذة الصغيرة»

استعدادا لتقديمها ضمن دورة برامج شهر رمضان المبارك القادم.. وكان الممثل والكاتب سمر الناصر قدم التلفزيون في شهر رمضان من العلم الماضي الجزء الأول من حلقات «نافذة الصغيرة» وتم عرضها خلال دورة شهر رمضان المبارك الماضي، وسيشارك في حلقاتها الـ ٢٠ عدد من الممثلين المعروفين بالنقل الشرقية والوجوه الشابة الواعدة وحلقات العلم الماضي خدمت عددا منهم مثل: ابراهيم السويلم، محمد الضريفي، ناصر المبارك، سمر الناصر، عبدالحسن النور، علي الناصر، خالد السيد، عبدالله الباروت، حمد الشعلان، ابراهيم جبر، علي السبع، ولخون.



سمر الناصر

تأجيل الدورة الموسيقية ومعرض العقيل.. والاربعة القادم حفل المنوعات



ناصر العقيل • عبدالرحمن الجوف • ناصر صلاح

الدمع - اعلام الجمعية: تستأنف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢ الدورة الدراسية الموسيقية على آلة العود والتي ينقادها فرع جمعية العلم ضمن الدورات الفنية المختلفة التي يعمل الفرع على تنظيمها بين وقت وآخر.

وكانت الدورة المذكورة قد بدأت في ١٤٠٦/٦/٢٠ واستمرت حتى نهاية الشهر نفسه وتوقعت نظرا لاشتراك الدارسين في الدورة ضمن كورال الجمعية المشاركة في حفل الموهاب الغنائي للنوع الذي سيقام يوم ١٤٠٦/٦/٢٠

تأجيل معرض العقيل ونظرا لظروف امتحانات الكلية التمهيدية فقد تقرر تأجيل موعد افتتاح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي /

حفل تخريج الدورة الموسيقية التاسعة بجمعية الأحساء

الأحساء - اعلام الجمعية: بحضور مدير جمعية الثقافة والفنون بالأحساء الأستاذ / عمر سالم العبيدي، رئيس اللجنة المنظمة، وعدد من المسؤولين بالجمعية، وروادها، وضيوفهم، تم حفل تخريج الدورة الموسيقية التاسعة بجمعية الأحساء، والذي سيقام يوم ١٤٠٦/٦/٢٠ في قاعة الجمعية.

وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين بالجمعية، وروادها، وضيوفهم، وتم توزيع الشهادات على الخريجين، وتقدم لهم الهدايا التذكارية.



يوسف شعبان

الفنان يوسف شعبان مشغول هذه الأيام في تصوير فيلم جديد بعنوان «الحلم القاتل» للمخرج عادل الأسمر مع إلهام شاهين ومحمود مسعود.. أيضا يستعد يوسف شعبان بفرقة مسرحية جديدة مع حسين فهد وشريهان بعنوان (مصر الموت) عن قصة للكاتب المسرحي أبو العلا سلاموني، إخراج شريف جيسى.

شريط اذاعي وذكريات

برنامج شريط اذاعي والذي يعيد لقطات من البرامج القديمة والتي قدمتها إذاعة الرياض من أحداث ولقاءات عديدة كان لها أكبر الأثر ذلك الوقت ومضى عليها عدة سنوات سيقدم من خلال برنامج «شريط اذاعي» وفي الحلقة التي تذايع يوم الجمعة الساعة الواحدة ظهرا

نافذة من المواد الإذاعية الجميلة فهناك لقاء مع الشاعر الشعبي الراحل الأمير محمد الأحمد السديري، وجزء من برنامج «أبشر» الذي كان يقدمه المذيع كامل عام ١٣٨٩هـ ولقاء مع هاشم عبدالغفار وكيل وزارة الصحة الأسبق وجزء من برنامج «هوايات» والذي أذيع عام ١٣٨٨هـ

أضافة الى فقرات أخرى سبق وان قدمت، والبرنامج حينما يحظى بعض المواد الإذاعية القديمة بكون مدهقة



فيكري الفكري

ينبغي أسوة بزملاء جيله - لماذا؟ - علينا ان نعمل، وليس علينا ادراك النجاح، نحن نعمل والباقى على الله سبحانه وتعالى.. لا يوجد شيء في الفن اسمه حظ لكل مجتهد نصيب، كل انسان يأخذ حقه، لا يوجد شيء دائم لكن المثل لا يكون موضة تنتهي بعد فترة قصيرة، دائما يسقط فيها الممثلون أصحاب (الزلمات)، من له (الزمنة) تحفظه الناس لفترة، فيكون كالنكتة القديمة.

● لا تحدثنا الآن عن دورك في مسرحية (القشاش)؟ - دوري.. شخصية نمطية موجودة في مجتمعاتنا بكثرة الآن نحاول ان نقول للناس ان هذه النماذج يوجد منها كثيرين.. وكيف تعرفها ونحن منها، ومن خلال مواقف كثيرة جدا تعرف عيوبنا وأخطائنا في داخلنا.. وذلك من خلال عامل مراهض (انا) نبع من رديئة.

● وما هي الرؤية التي تحاول باستمرار ابرازها والتأكيد عليها في أي عمل فني تشترك فيه؟ - ان نعرض عيوبنا، نعرض انفسنا، ننضح على انفسنا ونضحك كل من في الصلة على انفسنا، من خلال هذه الكوارث التي نعيش فيها - خاصة اذا ما كانت سياسية او اجتماعية.

● ما الجديد لدى الفنان سيد زيان؟ - تعرض على أعمال كثيرة - لكن اعذر عنها كلها من أجل القشاش ولأنها أعمال أيضا دون المستوى.

نجاح أبا الخيل: البرنامج يهتم بالمرأة والرجل أيضا

يذاع بعد غد الأحد البرنامج الإذاعي «النصف الآخر» وذلك في تمام الساعة الثامنة والربع مساء ويحتوي على عدة أمور لا تهم المراهق فقط بل أيضا الرجل والبرنامج استمر عدة دورات إذاعية قبل هذه السلسلة وقد تحدث نجاح أبا الخيل المدة والمخبرية للبرنامج حيث قالت: البرنامج يستند الأخبار والمسابقات والتأجيل وقضية الأنثى من الرئاسة العامة لتعليم البنات، ومن الجمعيات الخيرية سواء البريوة بمدينة الرياض او خارجها، وفي مناقشات رسائل الماجستير والذكورة وكما في الحلقة القادمة ستأتي الضوء على رسالة الماجستير المقدمة من السيدة منيرة عبدالعزيز الميدان وعنوانها (تأثير بعض العقاقير الممنوعة للحمل على بعض النواحي الفسيولوجية في أحد الثديين) وقد حصلت السيدة على درجة امتياز - من كلية التربية الآقسام العلمية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات. كما سيناقش البرنامج رسالة ماجستير أخرى في الخدمة الاجتماعية مقدمة من الطالبة سلمى عبدالرحمن محمد البوسري وموضوعها (ممارسة طريقة تنظيم النسل في المدارس) والدراسة تعتبر استطلاعية مطبقة على الدارسين للتربية للبنات بالرياض. وقد حصلت الباحثة على درجة الماجستير وتقدر انجاز من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات. بالإضافة لما سبق يقدم البرنامج وفي كل حلقة فقرات رئيسية مثل الاقتصادية وسيكون موضوع الحلقة القادمة عن ضعف المرأة وما يقصد بهذه الكلمة. وتأتي ان اروق لارضاء الجنس الرجل والمرأة..

الشعر البدوي في الأردن

قبل نحو أربعين عاما أو يزيد لم يكن الأردن يعرف الا شعر البادية وتجد من الضروري في هذا المجال ان نحدد معنى كلمة شاعر في تلك الحقبة من الزمن فالعرب يستعملون كلمة الشاعر بمعنى كثير، منها الراي للشعر، والحافظ لحيده وقديمه، والمطرب السامع في مجالس الشيوخ والأمراء.. هؤلاء الشعراء لا يصح لهم عدد بين أصحاب المصائب رغم انهم امين لا يفرغون من القراءة والكتابة حرفا الا انهم يحفظون قصائد كثيرة سمعوها من زمن بعيد.

الشاعر الحقيقي: الشعر الحقيقي هو الشعر المبدع المبتكر لاساليب النظم، فيقوم الشعر في خدمته ويروي القوي الصعبة والمغاني الجميلة، فينبغي بالكلام المثلثون للفن / هؤلاء الشعراء نفر قليل من الأعراب / لكل عشيرة شاعرها يتبعها في نزاهة ويحياها يدح شيوخها ويشتي كل كرمهم، ويصف الفزوات والأبطال المشهورين منها / ولا بد للشاعر البدوي ان يتحلى بصفات ثلاث عامة.. الأولى ان يكون مبدعا لاتراح الشعر والثانية ان يكون خائرا على الرقاب، والثالثة ان يكون واضح الصوت جليها، فمن أصاب تلك الصفات عد شاعرا وبنا من الاحترام قدرا وإفرا.

ومررت مطلق الأردن اسواقا تختلف بعض الاختلاف من الأسواق الماضية فكان الشعراء يبدون من جميع اطراف البادية الى مضرب الشيخ، ويأخذون ربابا ملقة في وسط الخيمة، ثم يضربون عليها وهم يندشون شعرهم البدوي.

أشهر اسواق الشعر البدوي

من أشهر هذه الأسواق سوق توري بن شعلان امير «الربلة» وسوق الفايز شيخ الصخري، وسلطان العلي شيخ العدوان، وسوق عود ابي تايه من الحويطات، وسوق كاسب الحارثي من الشرايات، وسوق قدر المجالي من عرب الكرك. هؤلاء الشيخ كانت لهم مصائب كبيرة مفروضة بالثلاث، لها الأصدمة البليغة يتوافد اليها الشعراء وينشدون الأشعار بحضرتهم بما جاد منها يسطر في قلب الحاضرين وكان شدة حريق ومناوشات مستمرة بين القبائل البدوية لا تبدأ أبدا / ويسود ان ذلك كان سبب تقديم بالوعة والأفنة والغيرة والتشتم.. وهناك قصائد بدوية غنائية عن ولع وإيام بدوية مرموقة كانت تحدث من حروب وثارات، لا أول لها ولا آخر / وهي شائكة الحروب التي قامت بين بني حميد والمزيرات، وكذلك الحروب التي دارت بين بني الحويطات وعرب بني صخر وهناك قصيدة تشير الى ان القذبة كانت لعرب الحويطات مع شيخهم عود بن تايه ومطلمها:

أبدي بذكر الي على الكل بادي رب اللأ والي جميع البرادي يا رب لا تجعل علي كعاد طعم تهنن الأوسر السمعيات عليم علي كل طليل شيدت عوسا تلتع الد وسيليل فربها غلام ما جنى والفضائل تمسود قطع الفجر الطليات وقد نظم الشعراء البدوي قصائد عديدة في جميع ما يعرف للعر من الماتى الفسحة والعلماء، فاستعملوا الوصف والفخر والذم والهجاء والثناء، وأبدعوا في الحكم وخبروا من انواع الشعر.

شعراء البادية الأردنية

من أشهر الشعراء الأردنيين الذين نظموا الشعر البدوي «دايعم القراني» من بلدة غرة غرب مدينة أريد في شمال الأردن وعيسى البلة من قرية البويضة وهي تقع في شمال الأردن موزيف البلة من الرمثا، وراشد العودا لله من الشجرة ويقيم من الشعراء مثل علي الطوبة وعلي الرشيدي ومن العدوان الذائع السميت. وكثير وجدوا قبل نشوء الحركة المدرسية وكانت لهم قصائد جميلة تغنى بها المواطنين والأمالي.

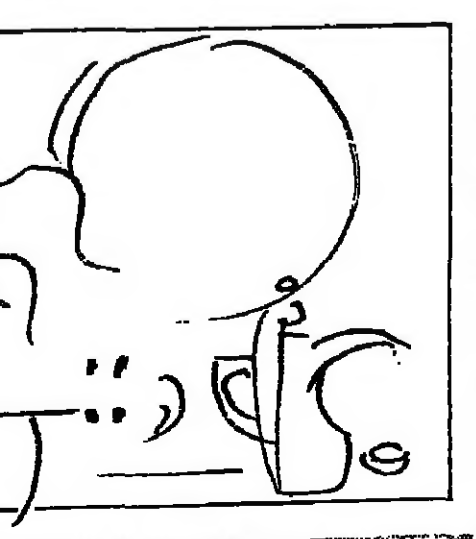
كما ان عدد من شعراء البادية الأردنية تعدى شهرته

نطاق الأردن الى البلدان العربية المجاورة، فخطوا بالعامية كثير من جاني عشاق هذا اللون من الشعر الشعبي البدوي التي يحوي قوما فنية أصيلة.

ديوان قبيلة الضيفم: هناك ديوان قبيلة الضيفم، في الكرك وهي قبيلة عربية تسكن في الكرك وانتشرت الزعامة فيها الى رجلين أحدهما عرار الطويل السريع الشجاع المتهور وعمر القصير الذكي المتروى المتكاثي، ونتيجة التناقص بينهما على الحقيقة وقعت حرب بين الرجلين فبقيتهما ذوات يوم كان عرار نازلا على كنف واه هو وقبيلته وأخذهم السيل الا عرار، فجاء على فرسة مشهوره الى صخر، والمطلب الماروة فنضح صرخ بان لا يتصدى له أحد فقتل ووقع على سيفه ومات وما يقال انه جاء الى الحي الذي كان نازلا فيه ووجده مقفلا فقال: يا دار ما انت دارنا الحام الأول بقت بنا لك يسوع دار غلنتج دار اتلبي الشلل بيننا واترجع دار للفراق مزار ذا مريكة مشهور وذا مركز القضا ويا حفرة الأجواد ما نج نار

الشاعر النوفرتي وأصحاب الكلام:

يقول رواة اخبار الشعر البدوي الاردني انه حدث ذات يوم مشاجرة بين قبيلتي المناظرة والميدان واعتادت المناظرة على السيدات، وتقاتل منهم رجلا ولكن السيدات ردت على الاعتداء بالمثل وأخذت يثأرا وسلبت نهجت املاك قبيلة المناظرة فجاء الشاعر ابراهيم النوفرتي لينظم قصيدة يمدح فيها قبيلة الميدان ويعد اسماء رجالها المشهورين ويمنع المناظرة ويصفهم بانهم أصحاب كلام وايضا من ذوي



أوراق من مكتبت الوطن العربي

أوراق من: مكتبة الأردن	أعداد: خالد عبداللله
------------------------	----------------------

القل والمزائم فقل: من عترة يا من نسا هوش صبيان وموشن اشيب مرشحات الطفائل وأهل الرقيد ان جدوا الحرب لفرسان سيل وسحاب من كثر سوسم ساييل اجركم ربح حبراص مبالغ وسلطان اجركم الضواني على ظهور الساييل جكم على الدامود يشبه امهين اميب شيل حمل القليل جكم قويدر خلف سليمان يفسدو كل الطعن الداييل الضرب بعد السيف ما هو بالسلسان يصلح للربيع والساييل

الشاعر بن عنوان وزوجته وضاحه:

من شعراء البادية الأردنية المشهورين بثر العدوان الذي اشتهر بقصائده الغزالية زوجته موشمة، وبعد نمر بن عنوان شاعر ثابته سيد سائر روائع منظومه شرقا وغربا يتلشداه الركان الحسين في حلم وترجلهم ويربثها جداء القيس في اسرارهم واستلهم ويوفيق بها رماة الاشياء والمعين بين نيت الخزامي وقصوم البوادي، ويتنهد بها سمار الليل في مضاميرهم على صوت الرباب. والواقع ان متفان ابن عنوان خرب من الشعر العذري العفيف، لا اثم فيه ولا تجور تقضى مقامه بالحب الخالص والوجد البريء الذي يلك على السامع له فيرمي به الى طرد رائح من أطوار النقص هو الهيام بعينه فيفسدوه في شعر غيب ليد غري البليغ على مدرسته وتلاوة. ونمر بن العدوان واحد من الذين قدما تجميع مرمي في حلية الهوى الفصاح الذي افضى سحابة صره في غمرة من الحتن البهيم، ولكم القائل لقد زينت موشى، وقصائده محالقت تتسبح باليكاء والمويل وتفيض بالهوى والولوة على من كانت زينة بيته وسراج شيرته وشريكة حياته.

يقول العلامة برلس سلمان عن الشاعر البدوي نمر العدوان: «الشاعر الجليل منحه الشعر وشرفه البادية نمر العدوان ومن اسباب شهرته وعظمته براعة تصويره كرمات القلب ومشار الحزن وهو ميكر الشعر الرثائي في شرق الأردن وهو ذوة لغته من الشعراء وشعره عذير بين الشعراء بانغام شجية يتربى بها الاعراب وحبه لوضعي ثابت لصفاتها المعنوية من نكاه رقة ولون سليم يرمي مع الناس واكرام الضيفم.. وفي اثناء عود نمر العدوان من القيس جاءه هاتف نفسياني هزه من الاعناق واشعر بوقلة زوجة المخوبة فطلق بيكي ويترج اعتقادا منه بان سواء من وضعي وارسل مرثاه في تلك اللحظة بدوية وارتجالا وفيها يقول: البارجح يا علقب حين القصر غلب بيلة السيد السعيد الجديد من عينا هذا طغر قلبنا وشباب صرار لقص الاعيك يا علقب عيدي اسرجري بيلقيلير واسباب غصبا على يا علقب وش بيدي ويقل ايضا في مرثاه:

انشط واترح وانظر الدمع سكاب على صويحي الي راح ما مر من ايدي من لاني يا علقب يسيل بارطاب ناب ومن جنة الوهاب ما يستعيد وكان حب الشاعر نمر العدوان لوضعي ونيا متخلعا، ولم يرض بديلا عنها ولا بغيره الذي جواد من كرام الخيل من مثقال من اللؤلؤ، ثم مثقال من الجوازي السمان ويطيرن لشن الحي، كل هذا لا يساوي عنده شيئا يساوي وضحي وعن هذا يقول في شعره: كل ذكركي يوقظون ميزان بوضحي وصدما ما عليها ثياب لو خيروني اخترتها وقلت كيان ورس التبي وحياة عشرة اصحاب ثم يردا السبب في كل هذا الحب فيقول: على الصاحب الي اعتدل عدله البان يسطي السطايلا ما يتيمه صاحب

تقويم:

وهكذا كان الشعر في شرق الأردن منذ نحو أربعين عاما او يزيد يمثل الحياة البدوية خير تمثيل بما فيها من عادات وتقاليد ومعتقدات بسيطة وسليخة، وكان من أهم خصائصه البساطة والسق في كافة اغراضه وخاصة في الرثاء فلا يرى في كلام اوائك الشعراء اي اثر للتكلف او التمسح على ان استعمالهم للكلام المستعجم احيانا، انما هو دليل على ما هم عليه من البساطة والخشونة، فان معظم شعراءهم مفاويف محسوساتهم فلفافسوا في وصف البيوادي وقامروا سيما في وصف معيشتهم وادوارها ومدى الكرم واكرام الضيفم والتذكير على الفواحي الدينية وأبداع الحكم ووصف الفزوات والحروب والمبارك / ويتضح من اشعارهم انهم كانوا يستعملون التشبيه التي يرونها في البادية مثل البرق والسحاب والخيل والميدان والسيل الجارية ويبرغرون استعاراتهم من البيت.

ولما كان اغلب سكان الأردن يومئذ من البدو والفرسيين، فان الحكم العشائري السابيل لم يتركوا فيه مجالات الحياة الثقافية من المدارس ما يسمح بان تزدهر فيه حركة امية وكان الشعر البدوي وقصص البادية المظهر الثقافي الوحيد الذي يمثل لنا وحيدا من ألوان الحياة الالابية او الثقافية.



كل جمعة



الظل فرخ في الظلام
وفتحة الباب القديم
تتأني لتدخل ضوء نور شاحب
يأتي شبح
يكت الظلال على الظلال
وتأوه العشق المبهين
في شقوق الصخر عشا
داع العينين
لا وجنات مرفاة تقيد
ولا صحراء تمتص الضباب
والطائر المتغرب المتالك
بسفينة عرجاء تمخر في الفيض
وعيونها أبدا تقش عن سنا نور
وعن فحات باب
والكل اغلق باب
والغم لحن للمطر
قرب الخضر
كانت غيم
جاءت كل اعصابي وتر
واستولت خفقات قلبه
بين يابسة وصحراء الهجر
يا اجبر الصحراء
ابن جناحك النجدة
اعطيك ارضي دلتى اين الفر
الساعة الصماء
هزات الزمان وانهدت كل البشر
محمد خروبي - القصيم - ص ب: ١٩٥٦

عنايك الرقيق اسعدنا، وان كان في غير موضعه، فلا شيء يستأثر منا
بكل العناية قدر ما تستأثر رسائل الصدقاء نحن دائما ننتظر منهم
خطوة تالية.
ترجمتك لقصيدة بودلير «الكاتب» وكلما كنت عن شاعرها - وهي ما
«مورطنا» معك في هذا العتاب - بين ايدينا، وهي ترجمة جميلة
اعطتها روح الشاعرة انفسا خاصة، تنتظر فرصة قريبة للنشر على
صفحات ثقافة اليوم اليومية.
اما هذه القصيدة المشهورة «الزمن المر» فلعلك تشاركنا الرأي في
انها بدأت بدقة شعرية عارمة، استدعت صورا جديدة ولافتة - الظل
الذي يفرخ في الظلام، ويكاد الظلال على الظلال، وتأوه العشق المبهين
في شقوق الصخر عشا، وغيرها - وهي صور متلاحقة جاءت في
السطور الاولى سرعان ما تحبو وتبهت مع اول محولات تقيد تلك
الدقة بالزمام القافية التي جاءت في معظم الابحان تزيذا، لا يعيد نفما
جميلا قدر ما يكرر مغلطة مصنوعة له، حتى برغم كلمات موجية
بالموسيقى (جاءت كل اعصابي وتر) لتجيب على (والغم لحن
للمطر، قرب الخضر). ثم اضطررت القافية ايضا الى هذا السطر
الغريب الذي تمنح فيه ارضه للمجهول (اعطيك ارضي دلتى اين الفر)
والذي يباينك اليك قافية الزاء التي لم تجدس لجفتها الا في نعتي
الفرار.

تقال بعد ذلك تجربتك وصفية، تسقط على الاشياء من الخارج،
وتكتلي بالرصد غير المشترك، رغم ما تحسه من معانك في كتابة
القصيدة اكثر من معاناة التجربة نفسها.
مع كل هذا هناك شيء مميز فيما تكتب، تشارك في الفرغ.
«المحرر»

إلى سليمان خاطر.. بطل سيناء..

وطني
ما كنت لأشغل عاك ولو بالحد
ياوطنا يحملة قلبي
أزماناً تخطى بالأيام
حين فقدت صوابي أول مرة
حين وجدت الكتب وجدت (كراريس) الاطفال
تألق حجراً، وتعلل دماً...
مدرستي...
أ... إنيها الذكرى المحمودة...
حين خرجت جريحاً من تحت جدار الزمن المتهدم
أرفع عن كاهلك الانقاض...
عني أقد زهرة...
أو أهدس غشوة...
لم تستغني القذرة...
قد كنت صغيراً!!
كنت صغيراً...
حين رأيت - يعني - قذبة غدر تقتل طفلاً...
تدم طفلة...
وعيون رفاقي المذبحين...
توسل أن أتبنى والفكرة!
حين أصير قوياً، أو جدياً...
ينزع ثوب العقل الجامد...
يكبر ظلة...
يشطب عاز (السلم القاتل)... يمشو القتل!!
وطني...
وتحاصرك النار تحاول أن تخدع فيك الروح...
وتحرق فيك ضياء الأمس...
تحاول أن تطفىء جمر رصاصه...
تخرج من قوة رس!...
وتحاصرك القذرة، والجوع يشد على بطنك...
فأشد على بطني...
تتألم...
لكنا، لن نرفع راية إستسلام!

شعر:
احمد محمد النقيب
الرياض/ حوطة بني تميم

مواسم الجفاف

فهد عثمان الحميدي

والكل ينتظر!!

البيوت خالية.. الشوارع مكتظة
بالناس.. الأذاعات تواصل بث
البيانات الرسمية على مدار الساعة
وقامت مدفعية العدو الشمالي
صباح هذا اليوم بضرب منشآتنا
الحوية كما قامت مقاتلات العدو
الشرقي بغارة جوية نتج عنها
اصابة شخص واحد وتدمير جميع
محطات التحلية ومكاتب الاستيراد
وقد قامت مقاتلاتنا الجوية بتعقب
الطائرات المغيرة واجبرتها على
الفرار بعد ان اضطررتها على افراغ
جميع حمولتها من الذخيرة داخل
ارضنا وسنوافيك غدا بنتائج
الهجوم المتوقع من العدو الجنوبي
والغربي!!!

٢ -
الكل يحمل رعاء صغيراً في يده..
يقذف بنفسه في اتون الزحام بين
كل العظام المتقاربة الحجم..
الوصول الى ادنى الصفوف ومن ثم
الانتظار يعني الموت.. الاجسام
متلاحقة بحيث يصعب النفاذ من
خلالها.. الموج البشري يتحرك
بانتظام كبندول الساعة الحائطية..
قوة ما تحركه.. الكل يتكالب
شدي.. يدفعني الى الخلف.. ما
الذي يضرهم من وصولي اليه!!
رائحة اجسادهم تنفذ الى
داخلي.. انفاسهم عطشى.. تشبع في
جسمي ارتباطاً.. تتردى بي الرغبة
لمارسة «الجنون»!! عيونهم لا
تحمل بريفا.. جفت.. بعضهم يدلل
لسانه بشكل مخيف.. يبدو اطول
من المألوف!

.. قدامي ترتطم بجهة مية..
سحقها الزحام.. نظرت الى الجهة..
سخرت مني.. ضحكك يصوت
عالي.. تذكرت بعدما اقلام
مهيتشركه فتملكني الربح.. لم
يكن غرضي الوصول الى ادنى
الصفوف والانتظار كالبقية.. كنت
اريد الوصول اليه!! كان واقفاً
وبيده جردل ماء.. انا لا احمل وعاء
صغيراً في يدي.. الجردل فارغ!!

ارتقيت السلم الخلفي لاحدى



القصيرة كما يجب -
البداية - سر.. تقريرى انبت
عليه احداث صغيرة مشحونة
بنضجات متحسنة لصور متوترة
يفيقها الاحساس بالثوب المفاهي..
وتحركها مقومات الحياة البسيطة:
- .. كان واقفاً وبيده جردل
ماء.. انا لا احمل وعاء صغيراً في
يدي.. الجردل فارغ!! والكل
ينتظر!! - المحاولة -
- .. عيونهم لا تحمل بريفا..
جفت.. بعضهم يدلل لسانه بشكل
مخيف - المحاولة -
كما تبشر بعض الصور بفتنة
مبتكرة.. ضحكوا مني.. استأنهم
تساقط وهم يضحكون..
- .. احدهم سقطت احدى
عينيه.. تتدحرج امامه على
الارض.. ينظر اليها بعينه
المتيقية!! -
المقطع السادس والاخر من
القصة يقترب من الجوال العام ليطي
ومضة حادة من المضمون:
- .. اخذت الم لسانى بكتنا
يدي.. دفعت الى داخل فمي.. ملأت
رثتي بالهواء الجاف.. صرخت
بهم:
(ان نصبح قرقاء ليس
كذلك!!)

٦ -
استجمعت كل قواي.. استقنرت
عضلات الفكين.. اخذت الم لسانى
بكتنا يدي.. دفعت الى داخل فمي..
ملأت رثتي بالهواء الجاف..
صرخت بهم:
(ان نصبح قرقاء.. اليس
كذلك!!)

المحرر: مواسم الجفاف
- تبشر بنضج
فني ميكرواذا استمر هذا النضج
بنفس تصاعده فهو قادر على
استيعاب وامتلاك ابديات القصة
كذلك!!)

الزمن المر

حتى الآن .. انتم متهمون!

تعتزنى رغبة في الحديث اليكم، حديث مؤجل دائماً صادرة
الفيظ وان كان غيظاً محباً لكم..
عندما تصلنا قصة او قصيدة جيدة، يعتزنا بعد ذلك غيظ
من صاحبها حين نحس انه يبعث بها اليها كمن يتخلص من
اوراق تشجره فحسب، فلا يعاود الكتابة..
اي شيء يشغل هذا الصديق فلا تكون الكتابة همماً في ذاتها
يؤثره ويسمعه ويدفعه الى الفرغ المتجدد بظهور وليد الصفاء على
صفحة يوم مثله يزهر الامكان!
عندما يكون البريد وحده هو الصلة بيننا وبينكم نفتاظ، لاننا
لم تكن يوماً طامحين الى هذه العلاقة - من خلال وسيط - وحدها
البريد يقوم بواجبه ان خير وجه، بكل اعمالكم تصلنا وترعاها،
ولكن هل يكفى هذا وحده..!
من يرسل عملاً ثم ينسأه نفضب منه عليه، فالصحيفة تحمل
ارقاماً للهايك لكم، ندها اليكم لنسمع منكم.. والناس هنا في
القسم كله طينون.. يريدون ان يروا اصداقهم، يعرفون عنهم
مزياً ويتلقون منهم مزياً ويقدمون ما يستطيعون.
الذين يكتفون بالكتابة في عزائهم اشبه بطلاب المنازل، لغتي
يقترحون علماً جديداً يتبادلون على ساحة الرأي والتجربة..
يتخلون النوادي الادبية، ويعرفون أبرز الاصوات، ويقراون لهم
في نفس الوقت..
في طريقك الى السوق ماذا لو اقتلعت بعض الوقت لتمر
بانتاجك مباشرة، لتجد ان اسرة ثقافة اليوم قد تركت لك دائماً
مقدراً شامخاً في انتظارك.. قد تقدمهم برأي آخر فيما تكتب.. او
تقتنع بما يقولون..
عندما نشعر انك لاتتابع الا صفحة «الجمعة» لئلا نرى ان كان
تتاجد قد نشر ام لا نفتاظ منك عليك.. لانك لابد مهموم ايضاً
بقراءة تجارب غيرك الذين سبقوك في ايام اخرى من هذه
الصحيفة او غيرها لتستفيد خبرة جديدة.
عندما تستغرق بتعلق على عمك فتستحسب نفتاظ لانك لاتملك
شجاعة الحوار..
وعندما لاتحمل معنا قلقاً واحداً فمعنا اننا لسنا منك ولست
منا، وهذا غريب..
نحن من جانبنا سنسار ونقدم دليلاً جديداً على الاهتمام بك،
سنقتل هذه الصفحة من يوم الجمعة الى يوم السبت لنوسع من
قاعدة قرائك، وعندما تستطيع انت ان تقنعنا باننا مخطئون في
هذا الفيظ سنكون سعاداً بصوت جديد!!

المحرر

تحدثني عنك الاشياء..

قصة قصيرة

غيت عني لكن شيئاً ما.. بقي
بعدك يذكركني بك.. يشدني بكل
اغلال العالم اليك. يتجسد امام
ناظري في كل ما اراه.. يعينني فلا
استطيع امساكه لاميته عن غيري..
لا اعرف سر مغاربه لي.. حتى
بعد ان رحلت غريباً كما اتيت.
افتش في قواميس افكاري لاجد
معنا وتفسيراً مقبلاً لا اعانيه.
هذا الومع العالق باستانر نفسي!
لاذقه بعيداً عني لكنه ليس وهماً
مادام يحتل قلب مشاعري.. لذلك
الطقت عليه مجازاً وهماً.. مادامت لا
اعرف حقيقته.. او بالاصح لست
متأكدة منه، بكل سفره وابهامه..
دخلت حياتي دون موعد، شعرت
بانجذاب شديد اليك.. ولكنني كنت
عاجزة عن معرفة مقصده..
حديثك.. نعم حديثك كان خليلاً
الجد والهزل.. الطيبة والخبيث.
النجوم عدا ومن السحب كساء..
وماهى الا لحظات حتى تهوي بي
الى الامام..
تخاطبيني بلطف وحنان من حنان
نسامت الفجر عندما توقظ الزهر
وتنمى الندى عن وحناته ثم
توقظني من هذا الاحساس الدافئ
نبهة قسوة تصدر من صوتك..
فأخاف منك وتتصاعد ضربات قلبي
حتى تصم سمعي.. فينتابني رعب
شديد فلا اجد الا ان افر منك.. لا
اكتحك سرا انك كنت تستهويني
بكل متناقضاتك.. وتصرفاتك حتى
بت اهواك.. نعم اهواك..
بمتناقضاتك.
تركت ونفسي حريتها فاستجابات
لك.. ولبت نداك.. وغرسك في
الاعماق!! فبدأت نسامت حيك
تسرب من الاعماق.. وتهب على
روحي برائحة العشق الطاهر..
فاشعر بنشوة تجتاحني تهزني من
راسي حتى قديمي..
انفخ عن روحي غبار الخوف..
وقايا الهم.. واكشف الستار عن
حب صادق يبعث بقوة تحمل كل
حوالز الخوف.



الشرق واقراً وغيرهما..
معظم هذه التجارب تؤكد موهبة شعرية حقيقية، وتكشف عن قدرته
على توليد الصور واملاك جيد للغة.. يخونه الاعراب انداء، وتدفق على
لسانه القواني..
يضع الحربي معانيه متقلبة ليستخرج من تجاوب التقويض بعدا
جديداً.. (بداية النهاية - يا حبيبة المشتاق في يوم اللقاء - خذ من هنائي
قل عذابي عبرة - الخ.)
عندما يفر الحربي بين المات وقران الحبيبة يختار الموت مع انه
يعني فراقاً آخر ابدياً (فلو خيرت بين المات وفراقها - فقلت الموت، ولا
فراق حبيبتى) فهذا ايضاً لا يرى ان رجل الموت يعني افتراقاً، ويرى
ان حياة دونها اشد وطأة من النزول عن الحياة يكاملها، وهو تعميق
جيد لحس وجداني نبيل.
ولكن الحربي يخشى ان لا يكون قد افلح في نقل مشاعره الى متلقيه
فيعود الى التكرار الذي ينثر بينه الشعري السابق يتألفه بجماله في
مجموعة متتالية من الابيات (انا بعدما عنت الحياة.. اعيش بين الناس
بجسم خال من الروح.. كم قاتل قد قال ما بك واجم.. او قاتل قد قال ما
بك صائماً.. او قاتل علم وجهم شاحب) سبعة ابيات متتالية تبسط
تكتيف بيت جميل.
نفس الموقف يتكرر مرة اخرى بصورة اقل: اذا الاقدار منحتك اجمل
ما بها - فلا تقل ان الاقدار رفيقتي، فيرغم ان المعنى متكرر في الدعوة
الى عدم الركون للدمر باستسلام آمن، فان صياغة الحربي الجديدة
للمعنى لها جمالها، ليعود بعد ذلك الى التفسير التقريري (فكم بها بعد
الهناء من تكية.. الخ.)
ويرغم ان القصيدة تبدو «مؤقتة» مع تجربة «الافتراق» فحركة
المعاني، وتوالي الصور يعطيانها حركة داخلية تصل بقارئها الى حكمته
الاخيرة من التجربة من الدهر، والتي لا يريد ان يبق عندها دون ان
يعود الى الحبيبة مرة اخرى ليهديها تحية وجهاً جديداً مع كل اشراقه.
الصديق محمد صلاح الحربي موهبة متمكنة، فهل تدفعه ثقته
بنفسه الى شجاعة الخطو نحو مواقع جديدة يخرج بها من تجربة الحب
الى ما تزخر به التجربة الإنسانية؟

ودعها

ودعها فودعت معها مهجتي
والدمع بحر متلطم في مقلتي
ودمعها مثل دموعي، وقلبيها
كلبي حزين مترق من لوعتي
ودعها فاصحست بانتي ضائع
وان الفراق بداية لنهايتي
ودعها وانا مفجوع لفقدها
ما بين نار حزني ونار حيرتي
ودعها وسراب الياس يحيط بي
وهيت لا ادري من اين وجهتي
يا خيبة المشتاق في يوم اللقاء
لست اشد ولا امر من خييتي
اتي جريت كل المصائب فلم اجد
مصيبة تهين عليا مصيبتى
فلو خيرت بين المات وفراقها
لقلت الموت، ولا فراق حبيبتى
اواه ياليت الدموع تقيدني
ليكونت دوما حتى تدنو منيتي
انا بعدما عنت الحياة وما بها
وقييت في كهف الهوم وكأيتي
اعيش بين الناس يجسم خال
من الروح، فهي دوما تعيش بوجودتي
كم قاتل قد قال ما بك واجم
تجيبه قبل لسانى دمعتي
او قاتل قد قال ما بك صائماً
فأقول وما نفع الطعام ليت!!
او قاتل علم وجهك شاحب
الأت مصاب في الفؤاد بعلة!
وكما اردت الجواب، تخونني
دموع تعبر عن عذابي وصبرتي
اذ الاقدار منحتك اجمل ما بها
فلا تقل ان الاقدار رفيقتي
فكم بها بعد الهناء من تكية
وكم لها بعد النعيم من تمة
خذ من هنائي قبل عذابي عبرة
ثم عذابي بعد هنائي وفرحتي
حبيبة القلب الحزين احبك
وانت الحياة.. وكل الوجود وجيتي
لك الحب مني ما حيت ولك..
في كل صبح مع التسيم تحيتي
محمد صلاح الحربي
الرياض

المحرر:

الصديق محمد صلاح الحربي له عدد من المحاولات
الشعرية والقصصية التي نشرتها له «ثقافة اليوم» بالرياض، كما
نشرت له محاولات اخرى في بعض المجلات السعودية والعربية، مجلة

مفاتيح
قصيرة

الحوادث المرورية
نتيجة للضباب
والأمطار!

شهدت مدينة الرياض لمدة يومين متتاليين موجة من الضباب الكثيف الأمر الذي نتج عنه الكثير من الحوادث المرورية. ويرجع السبب في ذلك إلى عدم تقيد سائقي السيارات بالتعليمات المصاحبة لمثل هذا الجو. فهناك الكثير من السائقين الذين يقودون سياراتهم بدون إضاءة الأنوار الأمامية أو الخلفية مما يتسبب في حدوث الاصطدام مع السيارات الأخرى التي تقع سائقوها ضحية لعدم رؤيتهم للسيارات التي أمامهم. ومن هذه النقطة يبرز دور إدارة المرور في توعية وتثقيف المواطنين عن ضرورة اتباع التعليمات الخاصة بالمرافقة لمثل هذه الأحوال الجوية منعا لوقوع الحوادث المرورية والتزام كل سائق سيارة بطرق السلامة والالتزام بقواعد سيارته والمحافظة على أرواح المواطنين الآخرين في التقيد بالسرعة المحددة المفروضة لدى طرقات الإسفلت وحوادث الضباب. إلى إدارة المرور نوجه ملاحظتنا هذه آمين أن تقوم الإدارة بتوعية المواطنين

١٠٤) وأجل المطلوب..!!

يواجه المواطنون في هذه الأيام مشكلة ناجمة عن سقوط الأمطار في الأسابيع الماضية. وتكمن هذه المشكلة في تعطيل خطوط الهاتف أو تشابكها مع بعضها البعض الأمر الذي يترتب عليه الكثير من تعطيل مصالح المواطنين وقضاء الأمور الخاصة بهم. وقد لفت نظر جهاز صيانة الهاتف (الإعطال) إلى هذه المشكلة إلا أن التجاوب كان سلبيا بالإضافة إلى تأخر الفنيين بصيانة خطوط الهاتف المتضررة من جراء الأمطار. ونحن هنا نوجه هذه الشكاوى إلى المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف لاتخاذ المواطنين منها وعمل الإجراءات اللازمة لما تترتب على هذا الأمر من إزعاج وتعطيل لشؤون المواطنين خصوصا ونحن نعلم بأن جهاز الهاتف والخدمات المقدمة توفر وتسهل الكثير من العناء والجهد على مستخدميهم. نرجو من المسؤولين التجاوب السريع تجاه هذا الموضوع لما له من أهمية قصوى.

موسم الشتاء
وغلاء الملابس!!

لنحفظ في كثير من المحلات التجارية الخاصة ببيع الملابس ارتفاع أسعار البضائع المعروضة والشتوية منها. فاصحاب المحلات يستغلون هذه الفترة من السنة على نحو ملفت للانتباه وخصوصا فيما يتعلق بملابس السيدات وغلائها غير المعتول. والسؤال المطروح هنا لماذا كل هذا الارتفاع في الملابس الشتوية الذي يفوق مقدرة المواطن؟ لماذا لا يكون سعرا مناسباً للطرفين اللائح والمشتري؟! نرجو من المحلات التجارية إيجاد الحل المناسب لهذه المشكلة، في محاولة لتوفير الاحتفاء الذاتي للفرد وما يتناسب مع دخله وظروفه.

تصديقين قد... خطبني - أستاذ في الجامعة
وعيا... أبوي... وهالحين لويجي... راي حمام
وأفقا...



تقرير اليوم
مصانع السيارات حاجة ملحة ومطلب وطني

تشغيل المصانع في الدول الأخرى هل يكون على حساب المستهلك الخليجي؟! □

عمر السيارة لا يتجاوز العام ومع ذلك قيمتها في تصاعد من سنة لأخرى □

ماذا لو قنن الاستيراد.. واهتم المستهلك بالصيانة بدلا من ظاهرة «اليوم تشتري، وبكره تباع»!! □



السيارات المستوردة تصل بكميات كبيرة وبأنواع مختلفة يكاد المرء يتدهش من غناها وبمستوياتها لا يلاحظ عليها من تجاوب سريع للعطب حتى عرفنا أن الكم يظلب على الكيف من قبل الدول المنتجة. مستقلة بذلك الوضع الجيد والمتاح المناسب لدول الخليج العربي تترج بكل ما تملكه المصانع ليكون البديل ملايين الدولارات ترفع دخل الدولة المصدرة وتتهك الوضع الاقتصادي في الدول المستوردة. فكان سوق السيارات قديما صغير الحجم بمواصفات راقية خلافا للناظر الذي نعيشه اليوم ومن حق المنتج التصدير وعلى المستهلك يقع العبء والخيار.

قديم جدا ولكنها بقوة أحدث سيارة جديدة والسبب يعود إلى ملاحظة الصيانة المستمرة والاستعمال الحسن الموفق بعد ارتفاع أسعار السيارات وإشراؤها قصة يقول: بأنها عجيبة جدا حيث حضر أحد الشباب إلى معارض السيارات مبديا رغبته في البيع ومع أنها جديدة إلا أن صاحبها اقترح البيع بنصف القيمة فوافق حالاً لأنه يذبح السفر إلى الخارج. والغريب في الأمر أنك بعد شراء سيارة ما وتود أن فترة قصيرة ليبيعها فإن القيمة لن تصل إلى النصف والسبب الشريطية. مواطن آخر يقول بأن تنافس الشباب بوجود أكثر من سيارة في منزل واحد جعل من السيارات سلعة مطلوبة وشجع على زيادة الاستيراد مع ملاحظة عدم جودتها

جامعة الملك فيصل تقيم معرضاً
للحاسبات الآلية المستخدمة في التعمير

ويأتي هذا المعرض ليرتاز من موعد عقد الحلقة الدراسية التي تنعقد الكلية عندها خلال الفترة الآتية وعنوانها تطبيقات الحاسب الآلي في مجال العمارة والتخطيط وتنسيق المواقع.

الشرق تفتتح لاسبوع الشجرة

وأشار السكيبي إلى أن اللجنة قد درست بالتفصيل فعاليات اسبوع الشجرة بمنطقة القطيف ومدى استعدادات البلديات هناك لهذا الأسبوع كما طُلب من رؤساء البلديات الفرعية بمنطقة القطيف سرعة تزويد اللجنة بكل محتاجه من الأشجار والشتلات لتوزيعها في بداية الأسبوع على كافة المدن والقرى بمنطقة القطيف. وأعلن السكيبي بأن أعضاء اللجنة التنفيذية سيقيمون بعد شهر من نهاية اسبوع الشجرة التمسع بجولة شاملة على كافة الميادين والمواقع التي تم زراعتها للتأكد من مدى نجاح زراعتها والاستفادة منها مستقبلا في زيادة الرقعة الخضراء في كافة المناطق. ودعا السكيبي في ختام تصريحه كافة البلديات والجهات إلى سرعة العمل على تنفيذ توصيات اللجنة التنفيذية والتنسيق المستمر مع اللجنة لنجاح فعاليات اسبوع التمسع.

في رجب القادم

الدمام/ يوسف القضيبي:
تنظم كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام خلال الفترة من ١٢ حتى ١٦ رجب ١٤١٦ معرضاً متخصصاً في مجال الحاسبات الآلية المستخدمة في التطبيقات المعمارية وذلك بمشاركة العديد من الشركات والمؤسسات المحلية والعالية المتخصصة في الحاسب الآلي.

٥٠ ألف شتلة
تغرس في اسبوع
الشجرة بالجمعة

الجمعة/ محمد الأمان:
تتزامن في مدينة الجمعة استعدادات الخللان صباح يوم لس الأول الاجتماع الثاني لاداء لاسبوع الشجرة بمدينة الجمعة وذلك بحضور كل من وكيل الإمارة الأستاذ عبدالله الربيع ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطيب ومدير مديرية الزراعة والمياه المهندس مساعد الضوي ومدير التعليم الأستاذ محمد المنصور ومدير مكتب رعاية الشباب الأستاذ ناصر الجعد ومدير مصلحة المياه الأستاذ لهند التركي ومدير مركز التثقيف المهني الأستاذ علي الطائي ومدير للمعد العلمي الأستاذ إبراهيم التركي وأمين الغرفة التجارية الأستاذ عبدالله الجمران. وقد تم خلال الاجتماع تحديد يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ م موعداً لبداية اسبوع الشجرة في أصل اسبوع ٤٨ طابا ويشترك في أصل المدارس والمعاهد وشباب الأندية. حيث سيقيمون زراعة ٥٠.٠٠٠ شتلة خلال اسبوع في عدد من الحدائق والشوارع بـ "شجرة" وتتم نبذة حاليا بتبئية هذه المواقع لزراعتها خلال اسبوع.

بشكل سريع.

من جهة أخرى يؤكد مدير عام الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد الخلف بأن التصديق الطارئ على مواصفات السيارات التي تصل إلى المملكة لا يدخل طرفاً في ارتفاع أسعار السيارات وإنما ذلك يأتي بضغط من الشركات المنتجة متذكرة بأن المواصفات السعودية قد ترفع من الأسعار والدليل على ذلك اختلاف وارتفاع أسعار السيارات من عام لآخر تصاعديا مشيراً إلى استقلال السوق العربي في أي لحظة من قبل مصانع السيارات واتساع بدوري عن كيفية التباين ولذا يتم السماح لتلك الشركات برفع التكلفة من عام لآخر مع تدني مستوى الجودة وفيرط مدة الخدمة للنوعية من تلك السيارات.

أن من يقف على مستوى ونوعية ما يصلنا من سيارات يتنبأه الذهول فكيف يكون عمر السيارة لا يتعدى عاماً أو عامين بالكثير لتصبح بعده كومة من الحديد لاتباع ولا تشتري؟

مسكين ذلك المستهلك الذي أصبح العوبة بين صانعي السيارات ومروجيها والحاجة ملحة لايجاد مصانع متطورة لإنتاج السيارات محليا ورفع الحماية الجمركية لتكون البديل وعلى أقل تقدير تكون ضمن اقتصاديات الوطن وأموالنا منا ولنا.

سعد الهويل

الجمعية الخيرية
بالرس تستلم
معاونتها السنوية
من الوزارة

الرس/ محمد الخليفة:
تلقت الجمعية الخيرية بالرس مبلغ ٢٠٠ ألف ريال إعانتها السنوية من الوزارة حيث تلقى رئيس الجمعية وأسر الرئيس الأستاذ منصور الصافي خطاباً برزته شكره بالبلغ من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وكل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية وقد عبر أسر الرئيس ورئيس الجمعية عن شكرهم الجزيل لسموه وذكر ذلك نائب رئيس الجمعية الأستاذ/ محمد النويصر.

أوراق



الخط بين المسمى والمضمون

● الورقة الأولى:
لكي يحقق الإنسان ما يريد ويهدف إليه فإنه يتخذ في ذلك طريقاً واضح المعالم كي يسير عليه صوب هدفه ويتحمل ما يجده في هذا الطريق من صعوبة أو محاولة للتعرف وهو في ذلك ينظر للبعد نظر أمل في الوصول إلى ذلك البعيد الذي يحوي آماله وأحلامه وطموحاته طريقاً وإن كان وعراً إلا أنه الطريق الصحيح الذي يوصل للهدف دون وجود أية متاعبات فيه.. هذا هو الإنسان السليم النفس والثقي السريّة إلا أن هناك نوعية أخرى من البشر تحاول بكل الطرق أخذ ما تريده وبسرعة ليس المهم نوعية الوسيلة في ذلك المهم الوصول إلى الغاية على نحو (الغاية تبرر الوسيلة) وقد تخطت في ذلك بين يسمى ما تعلقه ومضمونه فهي قد تتناقض وتسمى نقاقها مجاملة.. قد تجرح مشاعر الغير وتسمي ذلك صراحةً جراحة مرغوبة.. قد تكذب وتسمى ما تلتفه كذباً أبيض.. وتخدع وتكره وتكيد للآخرين وتسمى ذلك حكمة ودهاء وكأه.. وغير ذلك كثير كل هذا تحت مسميات حسنة تبريراً للتصرفات السيئة التي تترن من وراءها الوصول إلى غاية تشدها.

فريدة الهلالي

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناسبة مشروع تحسين وتجديد شوارع مكة (سافلة وأربعة وأثارة) رقم ١٧/٤/٨٤ - انطلاق الخدمة بجبل هندي، وذلك من ١٤٠٦/٦/١١هـ إلى ١٤٠٦/٦/١٢هـ ماعداً موعد تقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٢هـ

١- تدعو قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالعية

الغربية المقاولين المؤهلين للمشاركة في تشغيل وصيانة مرافق القاعدة للمشروع رقم ١٧/٤/٨/١٧/٤
٢- يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في هذه المناقصة شراء مستندات دعوة لتقديم العطاءات من قسم العقود وتأمين الاحتياطات بإدارة التشغيل والصيانة بالقاعدة وستكون هذه المستندات جاهزة ومتوفرة للبيع ابتداء من ١٤٠٦/٦/١١هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١١ م، مقابل مبلغ (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف ريال تدفع نقداً أو شيك مصدق باسم مدير إدارة التشغيل والصيانة ويمكن زيارة الموقع في يوم ١٤٠٦/٦/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٢ م. يجب على الشركات أو المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة أن تكون سعودية ومصلحة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان والعمل من قبل وتقديم شهادة من وزارة الأشغال العامة والإسكان أنهم مؤهلون لممارسة أعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات.
٤- يجب أن يكون المتقدمون قد اكملوا بصورة مرضية عقدين على الأقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية في المجالات التالية الصيانة الكهربائية والميكانيكية وإنتاج الطاقة - والانشادات - والهندسة الصناعية وصيانة السيارات - والصحة - وصيانة الإسكان والمستشفيات - الانشاءات - الأجهزة الفنية - الطرق والأرضيات - إدارة العقود - الإدارة العقود - الإدارة المالية - مراقبة المواد - الخ...
٥- يجب على ممثل الشركات الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصة أن يقدم تأويضا خطيا يفعله لشراء هذه المستندات.
٦- يجب تسليم العطاءات إلى إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالعية الغربية في موعد الصاء ١٤٠٦/٦/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ م، الساعة العاشرة صباحاً وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات التي تسلم بعد ذلك التاريخ.
٧- يجب أن تكون العطاءات المقدمة من أصل وصورتين وتشمل ضمان بنكي حسيماً هو محدد في الدعوة لتقديم العطاءات ويجب أن يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر يحمل إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فيصل الجوية.
٨- يجب على المتقدمين تقديم كجزء من أي عرض جميع المستندات والبيانات المطلوبة في مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.
٩- لا يسمح لأي شركة أو مؤسسة بالاشتراك في المناقصة إلا تلك التي اشترت مستندات الدعوة لتقديم العطاءات.
● يجب على المتقدمين أن يقدموا مع عطاءهم المستندات التالية:
١- شهادة تثبت توفر التؤمات المخصوص عليها في الإعلان.
ب- صورة من السجل التجاري للمنشأ.
ج- شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
د- شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
هـ- شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقيم فيها القدرة والسعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية.
و- يجب على المتقدمين أن يقدموا مع عطاءهم تعهد منهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد ما لأسباب تجارية أو فنية.
ز- يجب على المتقدمين استخدام المواد والمعدات المتوفرة في المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها (القائمة بالمنتجات الوطنية) التي صدرتها وزارة الصناعة وأن يظن في العطاءات التي تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعودية.

دنيا الرياضة



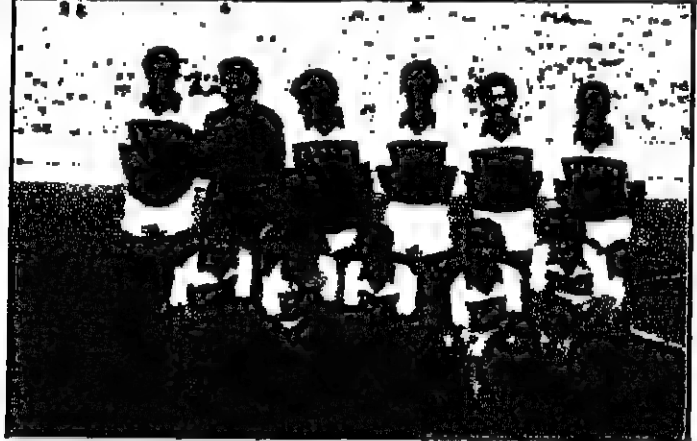
رفضنا الاستعانة بغير لاعبي الاهلي

لاستبعاد بعض اللاعبين من اندية شرق آسيا



الامير خالد

جدة/ خالد قاضي:
بدعوة اخوية من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي .. اجتمع الصحفيون الرياضيون مساء الاثنين الماضي على مأدبة سموه وتحادث الجميع على بساط الحب والمناقشة الهادئة ووجه الزملاء استجبتهم واسفستاراتهم فكانت على ترحيب ايفيسل. والذي تحدث حول العديد من المواضيع الرياضية وكذلك المتعلقة باستعداد الاهلي لبطولة الاندية الآسيوية لكرة القدم التي ستقام في جدة فقال سموه: بالنسبة للصحافة الرياضية قال خالد بن عبدالله بان لها دورا كبيرا وفعالا سواء في اتجاه البطولة اعلاميا او عن طريق تهيئة الفريق الاملاوي للبطولة بالبعد عن الترتبات والضجيج النفسي والاضرابات الصحفية وتسخير الاعلام بما يساهم ويساعد في خلق مناخ طبيعي يمكن الفريق من اداء رسالته في تمثيل المملكة .. كما طلب سموه من العاملين في الصحافة المحلية تشكيل لجنة اعلامية وتقوم باصدار كتيب عن البطولة .. واصدار نشرة يومية أثناء البطولة التي ستبدأ في التاسع من الشهر القادم.



الاهلي / قدم

من شرق آسيا حيث يحدث بعض التلاعب واضافة بعض اسماء من خارج انديتهم .. ونحن في الاهلي رفضنا ذلك ولن نستعين بلاعبين من خارج الاهلي مع ان احد اعضاء اتحاد الكرة طلب من الاهلي الاستعانة هذه الفكرة لانها ان تقدم الاهلي الذي يفترض بانها امله كبير في ان يشرفوه في هذه البطولة القارية.

وحول تكاليف البطولة الآسيوية .. قال سموه بان الاهلي هو الذي طلب استضافة البطولة ولذلك سيتحمل جميع النفقات من اعداد الملعب وتجهيز وسكن الفرق وتنقلاتها .. ويحمل اتحاد الكرة نصف تكاليف نقل الفرق من دولها الى جدة العودة .. ومعنى ذلك ان الاهلي سيتكفل بكل شيء ويتولى اتمام الكرة مسئولية التنظيم والاضراف.

وحول تغيير الجهاز الفني المقاهي واسناده مهمة التدريب لبروشتش بدلا من سنتانا .. قال .. كنا نرغب في الاهلي ان يستمر سنتانا مع الفريق لنهاية هذه البطولة، ولكن بعد مباراة الاهلي والرياض بالرياض قال سنتانا لاهند عيد .. انني شعرت بالملل للعمل هنا ولابد ان اعود للبرازيل .. لذلك لم نجد امامنا الا ان نوافق على طلبه .. مدرب وهو غير متردد نفسيا .. ويجدنا ايضا في بروشتش افضل من يشرف على الفريق خاصة وان رحيل سنتانا كان مفاجئا.



يصل بن نهد يعود الرياض اليوم

يصل بمشيئة الله تعالى الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض مساء اليوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية .. بعد زيارة للسويد .. حضر خلالها .. حفل تسليم جائزة نوبل .. كما قام سموه بزيارة لعدد من المنشآت الرياضية في السويد .. وقام بنشاط رسمي مكثف طيلة فترة زيارته.

رغم استفتاء الشباب عنه

فيليب لويس قد يعود ثانية للمملكة!!



لويس رحب عبر احدي الزميلات وقبيل مغادرته للبرازيل بأي عقد يصله من المملكة.

علم الملحق من مصادر حسنة الاطلاع بان احد الاندية الممتازة يسعى حاليا للتعاقد مع مدرب فريق الشباب السابق فيليب لويس بدلا من مدربه الحالي الذي ليزال على رأس العمل في ناديه.

وذكر مصدر ماذون بادارة هذا النادي .. ان مجلس الادارة يتجه الآن لدراسة البحث عن مدرب بديل بعد الاخفاقات المستمرة التي لاحقت الفريق الاول في الدوري الحالي .. وتضم قائمة الاسماء المطروحة على مائدة البحث والنقاش عددا من المدربين البرازيليين في مقدمتهم فيليب لويس.

المعروف في هذا الصدد ان

تغييرات ادارية في النهضة والقادسية

استقالة الزامل .. واجتماع لرؤساء اندية الشرقية



فريق النهضة

كتب/ محمد العون:
من المنتظر ان يشهد ناديا القادسية والنهضة خلال الفترة القادمة تغييرات ادارية واسعة .. بعد النتائج والعروض المتردية التي قدمها فريقا كرة القدم بالشباب .. والتي اوصلتهما لمرحلة من المنافسة غير متوقعة ابدا .. فالفريق النهضائي لم يضمن بقاءه الا بعد فوز صعب جدا .. على الفريق القادسي الذي يتبع محبوبه ابيدهم على قلوبهم .. فلا يزال مصيره مجهول الهوية حيث سيحدد لقاء الفريق مع الكوكب في اجر مباريات الدوري الممتاز.

وقد اكده هذه التغييرات الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الذي وصفها بالـ «بالغربة» .. حيث سيتولى الأشخاص المؤهلين لقيادة الناديين والراغبين في خدمتها من صدق وحيطة .. وفي هذا الصدد ..



فريق النهضة

ادارية جديدة في هذين الناديين لاعادتهما للواجهة والمستوى الكبير الذي كانا يتمتعان به ..

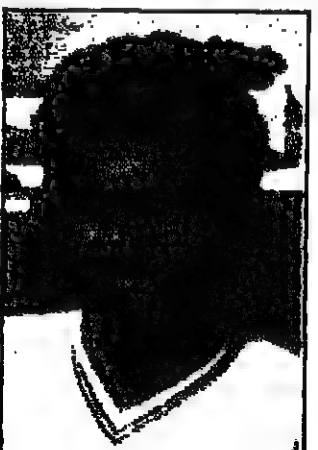
وقد قرر المكتب الرئيسي للرعاية .. عقد اجتماع هام لرؤساء اندية المنطقة الشرقية يوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى القادم بمقر نادي الترجي .. وسوف يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة النبل الكفيلة باظهار اندية المنطقة بالمستوى المشرف من خلال تصاوتها وتوطيد علاقتها مع بعض فيما يخص الرياضة والشباب بالمنطقة.

والجدير بالذكر ان المسؤولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعلى رأسهم الاستاذ عبدالله فرج الصقر قد دأبوا على عقد مثل هذه الاجتماعات الدورية التي عادة ماتحقق الاهداف المرجوة من وراء عقدها.

نورمينا «الملحق» :

البطولة للهلال .. لو استغفلت قدرات لاعبيه! استعدادنا خذلنا في الدوري .. والتعويض في الكأس

اسألوا عن بديل ماجد.. قبل ان تسألوا عن بديل جمال!؟!

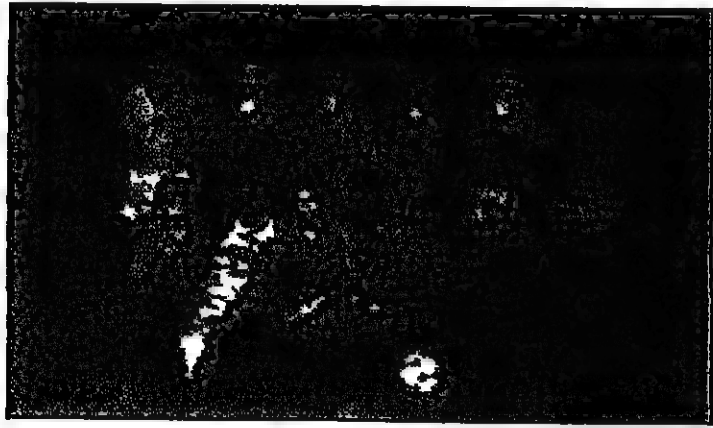


فهد المصيصيح

الآخرين .. لكن الذي اقله هو انه من الصعب الحكم على مدرب من خلال مستوى فريق .. فربما ان هناك مدريا جيدا ولكن وضع الفريق لم يخدمه لتقديم الشيء الذي يضع له اسما جيدا.

● من هم اللاعبين الذين نالوا اعجابك هذا الموسم؟

● اسماعيل حكيم واحمد جميل ومحمد سويد .. وناصر الفهد وماجد عبد الله .. ويوسف الثنيان وعبد الرحمن التخيبي واحمد النفاوي .. وزكي الصالح وصالح باخشوين وعادل سلمان .. ويونس سرور وهشام عبد الحي وهناك لاعب في الكوكب يحمل الرقم ١٠ خذالك الجاسر .. وناصر علوي ومعتد خوجي.



الاتفاق

● ما رأيك في مستوى الدوري لهذا العام؟

● الدوري لم يكن له مستوى ثابت وذلك يرجع لضغط الفرق وضوح التفاوت بين عروض الفرق التي بدت مكررا ان المنافسة على القمة بين فريقين ..

● البطولة في نهايتها .. فالبطولة توقعت ان ..

● البطولة كان من الصعب ان تتوقعها قبل اسبوع لكن بعد خروج النصر من المنافسة فاتفق ان تكون للهلال وهذا واضح لانه من الصعب ان يحزن الاتحاد اربعة اهداف في مرعى الوحدة بل انني اتوقع ان يكون الفوز اقرب للوحدة اوين خاصة وانه من الصعب هزيمتهم على ارضهم .. كما ان خسارة الهلال

من النصر لانتصروها واردة .. لو عرف مدرب الهلال كيف يستفيد من امكانات لاعبيه!

● هل معنى ذلك ان ناغويوا لم يعرف كيف يستغل امكانات لاعبيه؟

● ارجو ان لا تحرجني بمثل هذا السؤال .. لان هذا الامر يقع فيه كثيرون من المدربين خاصة الذين لا يشرفون على برنامج الفريق الاستعدادي.

● مستر فورميكا هل تستطيع ان تعطينا رأيك في مدى عطاء المدرب البرازيليين في دوري هذا العام؟

● يبدو ان هذا السؤال .. اجابته ستكون حرجة اكثر من السؤال السابق .. لانني لا اريد ان ارقم

النصر لهما نفس التأثير على فريقهما .. وبالنسبة لغياب صالح خليفة هو غياب فني ونفسي اثر على الفريق بلا شك .. فهذا اللاعب يعتبر عقل الفريق والملاكية التي تحركه .. ولكن ان تصوروا غياب فهد المصيصيح على سبيل المثال عن فريقه الهلال ولعل هناك اشير الى نقطة غائبة عن الاذهان .. وهي ان هذا اللاعب كان قد غاب عن فريقه هذا الموسم وشاهدنا مدى تأثيره في تلك المباريات التي غابها .. كما انني اؤكد بان غياب لاعب واحد قد يهزم فريقا .. ونفس اللاعب المصيصيح كنت قد وضعت له مراقبا لصيفا في المباراة النهائية على الكأس واستطعت ان احد من خطورته والسيطرة على مجريات اللعب اطول فترة من المباراة!

● لكن الاتفاق فريق له قاعدة شعبية عريضة .. ومع ذلك لم يكن هناك البديل المناسب من ذلك الك



فورميكا

وبالإضافة الى ان السبب وراء خروجنا من المنافسة على بطولة يرجع لعدائتنا عدة تقاطع لم يكن من القروض ان نقدها وبذلك السهولة .. ولعل ذلك سره للاستعداد سواء من ناحية المباريات التجريبية او التدريبات للياقة .. ولكن هذه هي الكرة الأخيرة من المرحلة الأولى من الدوري امام القادسية حينما عانت دخول المرعى .. فقد كنا حينها الاحق بالفوز

● لكن لا تعتقد بان غياب جمال محمد وصالح خليفة عن تلك المباراة كان احد الاسباب الهامة وراء خروج الفريق؟

● فعلا غيابهما كان له اثر سلبي الى ابعد الحدود .. وهذه حقيقة يعاني منها الاتفاق وساثر فرق الملكة الاخرى .. فغياب جمال محمد وهو رأس الحرية وهداف الفريق .. كغياب ماجد عبد الله في

كتب/ محمد العون:
كثيرون هم المدربين البرازيليين .. الذين قدموا للملكة للاشراف على فرقنا الكروية .. الا ان ذلك الكم من المدربين .. لم يكونوا على مستوى واحد .. حيث بقيت وستبقى في ذاكرتنا .. قلة من اولئك .. فرغوا انفسهم على الجميع يكافئهم ومقدرتهم .. من خلال الانجازات التي حققوها مع فرقهم وتحملهم المثالي مع لاعبيهم .. حتى بات امر ابتعادهم يمثل خسارة من الصعب تعويضها على الاقل في الوقت الحاضر.

والمدرب العالي فورميكا الذي يشرف على فريق نادي الاتفاق لكرة القدم .. هو من تلك النوعية «الرائعة» من المدربين .. فكانته في عالم التدريب معروفة .. وانجازاته في الساحة الكروية لا أحد ينكرها سواء مع فريقه السابق والنصر او فريقه الحالي.

الذي يدانا حديثه القصير

عواكيس

مع تحيات معوكس

يوم من الأيام سوف تصل الى العرب يا... دخل عالم الفن!! ورغم ان بعض شياطين بل معظم معجوني باغانيه لجره الصوت... لان معظمهم لا يعرف ماذا يقول... ويهر رأسه... أخبرهم بذلك! علي سعد سالم اللحظاني الخير



صلاح النعيمي



ماجد عبدالله



علي داود



سمير سليمان

●● يعني فريق الهلال من نص واضح في الشباب المثقف.. لم ان كامل الهلال في وضع سيء! اريد الاجابة بتجرد من خلال الواقع الثقافي لنادية المملكة عموماً!

هدى - كلية الاداب
ادب انجليزي
- يا عيني على الفلسفة!! على فكرة ترى ماكل من درس ادب.. صار مثقف!!

●● ارجو الرد على استغثي هذه... مع ان هذه اول وآخر رسالة في نحو زاوية عواكيس..

حمود السليمان المطرودي
الدمام

●● ماهو اطرف سؤال مر عليك!
- (اقرب) سؤال.. هو (الاطرف) سؤال!
●● هل تحترق في بعض الاسئلة الموجهة اليك وتنتقمها!
- طلال مداح يقول:-
حببي اختار ولا تكثر... لانتظار اعصابك.

●● ماهو اقرب سؤال مر عليك!
- مع احترامي لك.. سؤالك هذا!!

●● الاخ معوكس.. افيدكم انني كنت ارجو ان اكتب لكم من مدة طويلة.. لكن قلة الفراغ.. كان الحاجز بيني وبين زاويةكم! ابو شجون

عفيف - ص. ب. ٨١
- اكيد.. من كثر (شجونك).. معاد صار عندك فراغ.

●● وش تقول بالي يقول ان بطولة باسم (دوري مثقف) بعدها عن الاتحاد مثل نجوم السماء!
صلاح خالد المحمود
الخطوط السعودية

●● البطولة مامي بعيدة عنه!! هو الي بعيد عنها! بنفس الدليل الي ذكرت!!

●● صلحت الشباك خلف المرمى..
بكيت طول الليالي
واحسرتي تهدم نميجي
وتبهل حالي
ولم اجد من يحميني!
من شوق النعيمي.. وضربة الهذال!

علي رطل يابكر
عبدالله السليمان
- اسمعها!! وش انت جالس تصلح!!

●● هل اجد عندك سببا لصراخ «ابو اشواق» على زملائه في كل مباراة!
عماد سليمان القديمي
ثانوية السليمانية

●● مع حق!! بعضهم.. ذلك تظنه بعضاً!
●● مارايك في حارس الاهلي سمير سليمان بعد مباراة الطائي!
صلاح عبدالله البليس
الشرقية - رحيمة

●● مثل جذك!! وعلى فكرة.. متى لعب الطائي والسلام!
●● مارايك في كلام المعلق علي داود في قوله عن كرة معتد خوجلي.. هذه الكرة لا يمكن صدمها لو كان في الباب حارسين!
خالد الزاهد
شركة الكهرياء

●● هو.. صادق!! لانهم بيتلقون عليها!! ويتروكونها!!
●● لماذا ملج عبدالله اذا نفذ ضربة جزاء يضع الحارس في زاوية.. والكرة في زاوية!
ابو اشواق - وادي الدواسر

●● فرق.. تسد!!
●● يامعوكس.. فيه مباراة بين منتخب العالم.. ومنتخب القمر من تتوقع يفوز مع العلم ان دابو هو مدير الكرة بمنتخب العالم. منصور العتيبي - ابيق

●● لا تتريق!! ترى فيه منتخب قمر! الهلال اذا اكتمل صار قمر!
●● الاخ معوكس..
ماتفرق لنا تكلي بالحبيب.. يامعوكس.. كل مباراة في كرة القدم نفق ٧٠ كم رايح و ٧٠ كم راجع.. خسرات الفريق الي نشجعه ولا فلان!! كله علشان ماعندنا تلفزيون ولو غلبي! كيف عاد اذا جاءت مباريات كاس الخليج (عاد كل عصر).. عبر صفحتك ارسِل هذه الرسالة لوزارة الاعلام.. كودها تشفع لنا!

محمد عبدالكريم التقيان
موسسة الهدان
- دقكم الوجة!! علشان فريقكم تدقون ٧٠ رايح و ٧٠ جاي!!
والمنتخب لا!!

●● ماهو رايتك في منتخب الهلال.. ناغونير.. نبحنا!! وش تقول فيه!
المشجع الهلالي
ناصر العيسى

●● اقول.. والله لو اني من مشجعي الهلال لاشيلها..
ارجح وعذب على ماتشطي
التقاط تروح والادارة تنتهي!!

●● قرأت في مجلة ان مايكل جاكسون قال لو يعرف ان اغانيه في

شالوا.. الشرع!!

احدهم.. يعمل في مؤسسة تعليمية كبرى.. منتم لاحد الاندية.. دخل عليه اثنان من الزملاء الصحفيين.. وكان يجلس عنده مسئول آخر.. عن نشاط غير رياضي!! الصحفيان لاحظا عدم اهتمامهما بهما.. فالتجها الى المسئول الآخر.. واستمر النقاش بينهما في المجال الرياضي.. هذا (الاحدهم) قال:-
يا جماعة الخير.. اسكتوا!!.. خلوا نسمع!! وفوجئوا به يضغط على زر آلة تسجيل لينطلق صوت رايح.. صابحا.. شالوا الشرع!! وقالوا الوداع.. ثم اردد قائلا:-
تصدقون ان هذه هي اغنيتي المفضلة!!
بعدها.. مباشرة.. قام الصحفيان.. وودعا المكتب!!

نظروا!

احدهم.. شمر عن ساعديه.. وقتل (شاربييه) .. واستل قلمه.. ليبتدئ استاذاً تربوياً.. في الجامعة.. ناقش قضية حساسة.. ومامة.. حاول من خلاله.. الادعاء.. انه مطلع.. ومناقش للكاتبة!! هذا (الاحدهم) لم يجد ماينتقد فيه الدكتور الا ان يعود الى (ارشيفه) الخاص.. ويخطئه معلومة هامشية ليس لها اي اثر في الموضوع جاء فيها ان حريا جرت بين هندوراس والاورغواي وقال (احدهم) ان الصحيح بين هندوراس والسلفادور.. وليت وقف عند هذا الحد.. بل تهادى وقال:
(لمعلومية الدكتور.. ان اورغواي تقع في امريكا الشمالية!)
وتحس تقول.. لو ان (احدهم) هذا.. كلف نفسه.. وسأل طالب السياسة الابتدائية اين تقع اورغواي.. لقال له انها في امريكا الجنوبية!!
اللي بزيها.. ان الدكتور في نفس المنطقة.. اذ لم يقرأ (الحشة).. يعني راحت (فالصر)!!

مهر ومون.. ونصل!

احدهم.. اتصل باحد الاندية.. بعد تلقيه لهزيمة.. اثرت على موقعه في خارطة الدوري بصورة مؤثرة جدا.. وكبيرة جدا.. وفي كل مرة يتصل يسأل عن احد الاداريين فيرد عليه احد المشجعين.. بانه غير موجود..

وراءه!! وراءه!!

ان جميع اولاده سيسجلون في هذا النادي مهما كان مركزه.. ومهما كانت الظروف!!

مايتقي احد

رئيس ناد.. اختلف مع ثلاثة من ابرز لاعبي فريق القدم بناديه.. وفي ثلاثة مراكز عامة.. الاول.. لانه صرح بان البطولة ستكون من نصيب ناد منافس بنسبة كبيرة.. والثاني لانه يعمل في جهاز يتراسه عضو شرف في النادي المنافس.. والثالث لانه تصرف بمثالي.. تجاه لاعب من الفريق المنافس ايضا..
احدهم.. علق قائلا:-
مايتقي احد!!

مدرّب اثبت كفاءة جيدة تعزز ادارة النادي الغاء عقده والسبب انه اكد في احد المجالس ان امنيته ان يتولى الاشراف على فريق منافس للفريق الذي يديره حالياً ويوصف المدرب ذلك الفريق المنافس من افضل الفرق على الإطلاق..
- اداري باحد الاندية حضر مقابلة مدرب فريقه لكرة القدم وكان على علم بان المدرب سيخسر اليه في اللقاء على انه مدير الكرة وبالرغم من ذلك لم يصحح المعلومة.
الطريف في الامر ان هذا الاداري ارسِل تعقيباً لتصحيح المعلومة قبل صدور العدد الذي نشر فيه اللقاء!!
رئيس احد الاندية لايعرف اسم مدرب فريق القدم حيث طلب الرئيس من احد الزملاء الذي سألته عن ذلك ان يتصل عليه بالنادي كي يتمكن من السؤال عن اسم المدرب!! للمعلومية المدرب المذكور امضى اكثر من عدة اشهر مع الفريق!!
- اداري احد الفرق وعد لاعبي فريقه قبل احدى المباريات الحاسمة لفريقه باقامة وليمة بسملة لهم في البر يعني كسنة في حالة فوزهم في المباراة!!
- احد الزملاء مشهور بمقاطعة ضيوفه عند اجراء اللقاءات.. هذا الزميل استضاف الضيف الاسبوع الماضي ومارس هوايته بمقاطعة الضيف واخذ يصيح للدهام وقال كلمة صبح اكثر من خمسين مرة.. ويهدف من ذلك الاشادة الى انه يفهم في الرياضة.. احدهم علق قائلا مايتقي الا هي.. يصحح للدهام!!
- لاعب بارز قرر الاعتذار وترك التمارين مع فريقه واتخذ اداري النادي قراراً بتجاهله!

●● - ولاعب آخر اختلف مع رئيس ناديه وقرر الاعتذار عن الفريق.. ادارة احد الاندية أصدرت قراراً بإيقاف احد اللاعبين البارزين ثم عادت ورفعت قرار إيقافه ولكن اللاعب قرر الاعتذار واشترط على ادارة النادي تأمين سيارة «مازدا امريكية» - على حد تعبيره!!

●● - رئيس احد الاندية في مباراة حاسمة لفريقه قام باستبدال الكرة مرتين خلال الشوط الثاني.. الا ان حكم المباراة كان يظن تلك الحركة!!
- لاعب مشهور مازال اسير خط التماس هذا اللاعب وعد احد الزملاء حديث سيكون له اصداء واسعة في حالة عدم مشاركته في المباريات القادمة!!

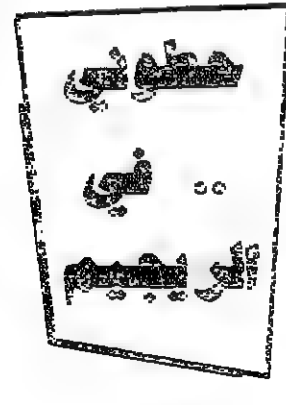
●● - لاعب تم تنسيقه في نهاية الموسم الماضي ولم يسجل في كشورفات اي ناد حتى الآن.. احد الاندية المقابلة يسعى لتسجيل هذا اللاعب.. للمعلومية هذا اللاعب يواصل دراسته في جامعة الملك سعود بالرياض والنادي الذي يسعى لتسجيله في المنطقة الشرقية..
- حكام قررو السفر الى دولة الامارات اثناء فترة التوقف الا ان رئيس اللجنة الفرعية منهم من ذلك ولكد بانه لايجوز لاي حكم السفر الا بالذن.. احدهم رد قائلا.. مايكفي ان معنا اربع اذان!!

●● - مهاجم منح اجازة لاداء الامتحان بناء على طلبه.. هذا المهاجم قطع اجازته وعاد للتمارين خوفاً على مركزه الذي اشرك فيه المدرب لاعبا مدافعا ويزن فيه.. بشكل جيد..

●● - احد الاندية التي عقد مدرّبه واستعان بالمدرّب وحقق الفريق نتائج جيدة وبالرغم من ذلك تنوى ادارة النادي الاستغناء عن خدماته بعد نهاية مسابقة كاس جلالة الملك..
- لاعب ابتعد فترة طويلة ثم عاد مع بداية هذا الموسم واصيب في احد التمارين.. هذا اللاعب قرر ترك الكرة نهائياً بسبب افعال الادارة له اثناء الاصابة!!

●● - لاعب كرة سلة دولي اكد انه لايعمه المركز الذي يحققه فريقه بقدر مايعمه الفوز على فريق معين!!
- مجلس ادارة احد الاندية فوجيء بالمركز الذي يحتله احد فرق النادي حيث يصارع من اجل البقاء والسبب انشغال اعضاء مجلس الادارة بمتابعة كرة القدم!!

●● - (صباح)



●● - لاعب.. قديم.. اعتزل الكرة منذ فترة قلم مؤرخاً بتمارين قاسية.. واتباع نظام معين في الاكل.. لتخفيف وزنه.. حتى اصبح رقيقاً بالفعل! قابل صحفياً.. فقال له:
ياخي.. مالي من المقابلات (نصيب) في جريدتكم.. شوفوا لي فرصة.. او مقابلة.

●● - الصحفي.. اعترف باسلوب لبق.. لانه ليس هناك مناسبة باجراء الحديث.. فقال للاعب:-
- حطوني في صفحة (الريجي)!!

●● - الصحفي استغرب صفحة الربيجي فهي غير موجودة.. واكتشف انه يقصد صفحة (الوجه الآخر)! للمعلومية.. هذا اللاعب سبق ان اجرت معه نفس الجريدة مقابلة في (لاعب من الاس).

●● سمعوا.. يا شيب!!
●● ما الفرق بين ملج عبدالله وصلاح النعيمي!
- بدر علي الشمري - الجبيل
- مثل الفرق بين ماذف المنتخب.. وكابتن المنتخب!!

●● ايفي اعطيت مجموعة اسماء.. لزوايا معروفة في صحفنا.. وارجو ان تعطيتي رايك فيها بصراحة!
سعد المسعري - الرياض
حي الشفاء

●● - بالله عظما.. وياكثر هرج!!
●● علي المكشوف!!
- يهبط بمستواها.. ويوقع.. حسب الظروف!!
●● مقاطع تشخص الواقع!
- مي فعلا (مقاطع) او (ثياب) او (ملابس) (تشخص) (الواقع) بس انها احيانا ضيقة!!

●● في منتصف الاسبوع!
- ايا! والله من وراء (القصد)!!
●● بصراحة!
- علي رذن (بصراحة) عليك الباقي.

●● اياش!
- كبريا.. ولا لعب! على كل حال كلها مالها قيمة.. اذا مامعها تابع!!

●● ومضت!!
- نزل وتللي.. كلما ولعت الانياش وطلقت!!
●● مشروع كلمة!
- مشروع ضمخ.. يكلف خمسين الفا!

●● ولة قلم!
- اكيد انه مضن!! ولا ليش بين!!
●● من لحيظ الرياضي!
- الظاهر ان فيه تظنة طلحت من فوق الحاء الى تحت الباء!

●● جرة قلم!
- جرة قول.. احسن!!

●● هل تعلم انك انت و(المشرق) و(عقل بن هلال) و(امثالكم من الجبناء الذين لايتكلمون الشجاعة للانصاح عن اسمائهم لخلجهم معاركتهم الايامهم من رجلة بايعان من نفوسهم الضعيفة وعقولهم المتعصبة العمياء.. انما تظنون معلول هم لرياضتنا السعودية ووصمة على الصلحة الرياضية السعودية والتي انتم وللأسف محسوبون عليها.. ختي اصبح البعض.. يعيزنا بلن صحافتنا صحافة لندية.. وهذا هو الواقع لمر المؤلم.. على كل حال.. الشربة ماهي عليكم.. على رؤساء الاحسام التي فالتيتكم الحبل على الغارب.. اما لو كتبت كلكم او بعضكم رؤساء اقسام فللصية اعظم.. واعظ!!
واين دوركم يارؤساء التحرير!!

●● وياعياها!!
●● جمال الحربي
- الي اعرفه ان رئيس تحريرنا في الدور الاول!! اما الباقون فاسأل عنهم!!

●● ناصر الفهد و(محيسن) و(ملجد) و(الدكن) و(الذكر الله) هؤلاء جميعهم هجوم واحتياط النصر شاركوه في المباراة الثالثة الهامة امام الهلال.. وفاز الموج الزاوي لعبا ونتيجة بقيادة الخالص كابتن العرب صلاح النعيمي وزملائه.. متعلقك على ذلك!
ابراهيم الديببي
عنيزة

●● - ماهو شرط ان الكرة تطلب الشجاعة!!
●● ماذا تقول في ميوط مستوى الاتفاق والاهلي والشباب التي كانت تنافس على بطولة الدوري في الاعوام الماضية!
علي عبدالوهاب الكشي
الاحساء

●● متى ناسوا! مرة واحدة تترك!!
●● ماذا تقول لو ان جمال محمد لم يحصل على الكارت الاحمر في مباراة الاتفاق والكوكب.. لكن هو الهدف بدلا من ملج هل هذا صحيح!
احمد حسين الشومل
الاحساء

●● - اي!! وبينني وبينك بعض الاندية وبدا!! كان طلع الاتفاق.. وارتابوا من الوحدة الي خذت تقاطعهم!!

كور لافه

●● - الاخ هليس عبدالله الحربي بريدة.. والله ماشفتها!
●● - الاخ الاتفالي الهلالي احمد النصار - الجبيل..
- بعدما تميز الاشياء!!

●● - الاخ ابو جيعان - خالد محمد - الرياض
- ياروس صديق علي ماتشطي!!
●● - الاخ - زيد ناصر - الرياض
- ماهو ال مالدرجة عاد!!

●● اعزائي.. رسلتكم تصل على العنوان التالي:
الرياض - جريدة الرياض
القسم الرياضي - زاوية عواكس وسلامتكم..



في حديث سمو الامير طلال بن عبدالعزيز لصحيفة الاتحاد:

برامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية علامة مميزة بين المؤسسات العالمية واسمة هنان لشعوب العالم الثالث

التركيز على برامج رعاية الامومة والطفولة

الطفل العربي مهم ومترك. ولاوجود له على قائمة الاولويات



بذل سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذي تشترك فيه دول الخليج العربية السبع جهودا كبيرا حتى وصل البرنامج الآن الى مستوى يجعله احد اهم المؤسسات العالمية الذي يطلع الى الانسان في دول العالم الثالث... وكان البرنامج بفضل مجهوداته هذه علامة مميزة في قطاع صيد من العالم واصبح يمثل لمة هنان لكل شعوب العالم الثالث التي تعاني من مشاكل الطفل في كل مكان ومشكلات شفاء امهات واطفال العالم للتعلم الى حياة افضل حتى كرمته احدى الهيئات العالمية وكرمته وسام شخصية العام لسنة ١٩٨٤م وعلى الرغم من مشاغله الدائمة واهتماماته المستمرة بمشاكل الطفل في كل مكان ومشكلات رعاية الامومة والطفولة فان الحديث معه لا يخلو من السياسة وعموما ومشاركته نظرا لما يربط السياسة من قريب الى بعيد بالانسان ايضا كان وخاصة في منطلقاته العربية التي تمر حاليا بمرحلة من احقر مراحل تاريخها المعاصر.

كميموت خاص تويد استمرارية تخطيطنا هذه المنظمة... وقال سموه: هناك حلول كثيرة ولولها ان تعدد اللغة العربية وار تستبد الامور الشائعة من جدول اصل اللغة العربية وانا من وجهة نظري فان مجرد لقاء القادة العرب في قمة كؤده في حد ذاته مكسب للمسلم العربي، وإذا كان هناك امور معقدة ويصعب التعامل عليها فمثل ما حصل في السوق الاوروبية المشتركة التي عقدت منذ ايام ولم يتفق على الامور الاساسية التي تضمنها جدول الاعمال ولكنهم اجتمعوا واتفقوا على بعض الامور الاخرى فلماذا لا نقدر الآخرين وفي كلمة ربما ليست في الكلمة الصحيحة التي تقال في هذه المناسبة ولكن علينا ان نستعملها مضطرين - حتى تكون مثل الذين سبقونا في عملهم من اجل شعوبهم - هونا من قبل بان يتفوق الابن العلم للجامعة العربية لتفسيلا التنمية في العالم العربي - فهناك مثلا الامور الغذائية وهو من الامور الاساسية المصيرية التي تواجهها في يوم من الايام وقريبا... لدينا مؤسسة عربية في السودان قبل ان نرسالها اكثر من ثلاثمائة مليون دولار لم تتحرك الا في بعض اقلية قليلة واشتت جدواها عندما قامت بفتح قصب السكر في بدايت والطومات التي لدينا ان هذا المنتج كان متجنا وان الحقول المجاورة لا كانت متجة ولكن لسبب او لآخر تم إيقاف... لن نستبد السياسة الى حد كبير من مسؤولية الجامعة العربية وتربكها في التنمية عامة والتنمية الزراعية والريفية. بصفة خاصة والاتفاقيات الثقافية بين الدول العربية، السوق العربية المشتركة، الاتفاقيات الاقتصادية الى اخره كلها من الامور التي تسم مساياشرا الانسان العربي

الاتحاد: صاحب السمو هل لنا ان نتعرف على فكرة انشاء البرنامج واهدافه واجازاته حتى الآن؟
برنيسم الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية - هو تنظيم فريد من نوعه يهدف الى دعم مشاريع التنمية الاجتماعية والانسانية في دول العالم الثالث وفي الدول العربية وخاصة تلك المشاريع التي تشهد الامومة والطفولة.

وبعد انشائه البرنامج عام ١٩٨١م بمبادرة من فان منظمات الامم المتحدة تسعى جميعها الى التعاون معه للحصول على دعمه لغايريهما التي تنفذها في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وحتى الآن فان هناك عشر منظمات تستفيد من الدعم المادي للبرنامج ولكن هناك العديد من المنظمات التي لاتزال تسعى الى التعاون مع البرنامج نظرا لماغاطية في دعم المشاريع وابتماده عن البيروقراطية التي يتسم بها الكثير من الهيئات المماثلة واتجاهه الى مساعدة الانسان في كل مكان من تمييز سبب الجنس او اللون او العقيدة وخلال السنوات الاربع والنصف التي هي كل عمر البرنامج فقد قدم هذا البرنامج حوالي ١٤٥ مليون دولار لدعم ٢٠٢ مشروع في ١١١ بلدا من بلدان العالم الثالث.

والاضافة الى التجه العالي للبرنامج الا ان اهتمامه بالتنمية العربية هو مسلكه اساسية في استراتيجيته الشاملة حيث خصص مؤخرا جزءا ماليا من الاموال المتاحة له من اجل دعم الهيئات العربية الاهلية خاصة الجمعيات الخيرية المعنية برعاية الامومة والطفولة في الدول العربية كافة. واضاف سموه بان تشجيع عن منصب الميسون الخاص لليونسيف كان تحيا من المسمى فقط انما من الناحية العملية فان اليونسيف هي في مقدمة المنظمات التي يدعمها برنامج دول الخليج العربية وعلى سبيل المثال فقد تجمعت في ١٩ ديسمبر ١٩٨٤م الى ٤ نوفمبر ١٩٨٥م قنا بدعم اليونسيف باكثر من ستة ملايين دولار. انما فخلنا ان تكون الرسالة تجاه دول العالم الثالث وخاصة الامومة والطفولة في التقارير الثلاث اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وما فيها منطقة الكاريبي ان تستمر هذه الرسالة من خلال برنامج عربي ولاش ان هذه المنظمة تعتبر الرائدة في مجال الامومة والطفولة ولكن الا يعني هذا جوابا على اربك الذين يدعوا للتحدث منذ البداية عن مهمتها بانها البحث من المشورة. او كان هذا صحيحا تستسكنا بهذا المنصب واستمررت المنظمة وغيرها من الفئات التي تشجعنا للمضي في مهمتها

لجنة التفاوض للشراء الجماعي للارز.. تجتمع غدا

يقع بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم غد (الجمعة) الاجتماع الثالث للجنة التفاوض للشراء الجماعي للارز.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين يحضره وفود من الدول الاعضاء وبعض التجار من دول المجلس التفاوض مع المؤسسة الباكستانية لتصدير الارز وكذلك المؤسسة الحكومية الهندية التجارية وذلك بغرض التوصل الى افضل العروض والاسعار في عملية الشراء الموحد للارز.

وياتي هذا الاجتماع بناء على توصية الاجتماع الثاني والثالث للجنة التعاون التجاري لدول مجلس التعاون.

وزير التعليم القطري يغادر تونس

تونس / و.ا.خ: غادر الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر تونس في اعقاب زيارة استغرقت خمسة ايام ترأس خلالها وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

كما اجري مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين بشأن تعزيز التعاون بين البلدين خاصة في المجال التربوي.

مجلس الوزراء القطري يوافق على التصديق على البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي والعلمي والفني مع فرنسا

الدوحة - ق.ن.: وافق مجلس الوزراء القطري في جلسته الاسبوعية برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر على التصديق على البرنامج التنفيذي لاتفاق التعاون الثقافي والعلمي والفني بين قطر وفرنسا وقبول الدعوة للوجه الشيخ احمد بن سيف ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية لزيارة فرنسا.

كما قرر المجلس الاشتراك في العرض الاسلامي الثاني للتجارة المقرر اقامته في الدار البيضاء بالملكة المغربية في ابريل القادم والدورة العادية الخامسة عشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاعمال اليدوية في الحادي عشر من يناير المقبل.

واستعرض المجلس نتائج اللقاء الثاني للجنة القطرية الفرنسية المشتركة للثقافة والاعمال اليدوية الذي عقد في باريس في نوفمبر الماضي. والدورة العادية السادسة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاعمال اليدوية في الحادي عشر من يناير المقبل.



راشد عبدالله يزور ايران غدا

يتوجه الى طهران يوم غد (الجمعة) السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات على رأس وفد في زيارة رسمية لايران تستغرق يومين. ويجري السيد راشد عبدالله خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني تتلخص بطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

الحلقة العلمية عن الدراسات الجيولوجية للاستثمار.. تختتم اعمالها في الدوحة

انشاء بنك لمعلومات الاستثمار عن بصره والصور الجوية والفضائية التي تخص الوطن العربي

الدوحة - ق.ن.: اوصت الحلقة العلمية عن الدراسات الجيولوجية للاستثمار عن بصره والصور الجوية والفضائية التي تخص الوطن العربي. وانشاء بنك لمعلومات الاستثمار عن بصره والصور الجوية والفضائية التي تخص الوطن العربي. وانشاء بنك لمعلومات الاستثمار عن بصره والصور الجوية والفضائية التي تخص الوطن العربي.

افتتاح مستشفى جديد بولاية ادم العمانية

الأخري: الخطبة الخمسة الثالثة بالخطبة لتركز على تر المظة الصحية في جميع المناطق

مسقط/ العمانية: أكد الدكتور سالم بن حمدان الاخري وكيل وزارة الصحة العماني ان الخطبة الخمسة الثالثة تركز على نشر لظة الصحية في جميع مناطق السلطنة خاصة المناطق التي لاتتواجد بها خدمات صحية ثابتة حتى الآن وعلى المستوى العلاجي والوقائي والمستشفيات والوحدات الصحية والتكثيف في تدريب اطباء والمرضى والمعالين.

وقال في تصريح صحافي (عمان) عقب افتتاحه مستشفى ولاية ادم الجديد ان المستشفى سيقدم خدماته العلاجية والوقائية لاهالي الولاية والمناطق الجاورة لمستوى السلطة.

واشار وكيل الصحة العماني ان ان المستشفى يضم عيادة خارجية واخرى للعين وعيادة للامتناء واختبرا وتقسما للاشعة وبنك الدم واجهة تضم ٢٢ سريراً للرجال والنساء واقساماً اخرى. يضمها المستشفى لرعاية الامومة والطفولة ورعاية الحوامل والولادة واقساماً للصحة العامة وبكافة الممارس وقسماً لاصدار الشهادات الصحية والبيانات والتعليم الدولي بالاقامة الى مبنى للادارة.

وقد تلى كلمة في حفل الافتتاح من قبلها امالي لدم بالمشروع العماني الجديد وقال لقد امتدت جهود الوزارة لتشمل تدريب الكوادر الطبية للخدمة بالسلطنة بصورة مستمرة.

واكد ان المؤسسات الصحية أصبحت تضم العديد من التخصصات والفنيين المعالين واعرب عن لمة ان تتكمن الوزارة في المستقبل من توفير الكادر الطبي لادارة الخدمات الصحية بالسلطنة بصورة كاملة.

منتجات مقاطع الاننيوم تسجل ارتفاعاً نسبياً خلال العام الحالي.. مقارنة مع العام الماضي

دبي / و.ا.خ: سجلت منتجات مقاطع الاننيوم التي يتم استخدامها في صناعات منتجات الاننيوم في دولة الامارات ارتفاعاً نسبياً خلال عام ٨٥ مقارنة مع إنتاج عام ٨٤.

وقال مدير المصنع في تصريح صحافي (البيان) ان إنتاج عام ٨٥ بلغ ٢٥٠٠٠ طن مقابل ٤٠٠٠ طن عام ٨٤. ويعد هذا المصنع الوحيد في الامارات الذي ينتج مقاطع الاننيوم.

منع اغذية شركة «فاري» في قطر

أكد مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة بدولة قطر ان الوزارة اتخذت كافة الاجراءات اللازمة للحد من انتشار اغذية شركة «فاري» البريطانية التي ثبتت خطورتها على صحة الأطفال. وأشار المصدر انه قد تم التفتظ على جميع الاغذية المشتبه فيها. كما تم اخطار البوكيل العام لشركة بالدوحة باسترداد وسحب جميع الاغذية الضارة التي تم توزيعها بهدف التخلص منها واعادها.. مؤكدا حرص الوزارة على صحة وسلامة المواطنين.

ترقية وتجهيز موطفاً بوزارة العدل الكويتية

اعتمد وزير العدل الكويتي مسعود العيصي قراراً بترقية ٢٢ موطفاً كويتياً وغير كويتي من موظفي الهيئة العامة لشؤون القصر مع منح كل منهم علاوة الترقية وذلك اعتباراً من منتصف الشهر الحالي.



الرياض:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يوم غد (الجمعة) حفل افتتاح المسابقة الاولى لحفظ وتلاوة القرآن الكريم بين شباب دول التعاون وذلك ببيت الشباب بالرياض.

الدوحة:

اجتمع الشيخ احمد بن سيف ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حالياً. وتم خلال الاجتماع استعراض للاوضاع على الساحة الخليجية وبحث عدد من القضايا العربية التي تهم دول المجلس.

ابو ظبي:

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد سيف شريف حمد رئيس وزراء اقليم زنجبار في جمهورية تنزانيا الاتحادية الذي يزور الامارات حالياً.

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين واعلمته مساهمة الامارات بمشروعات استثمارية تنموية في زنجبار.

مسقط:

عقد بمقر غرفة تجارة وصناعة عمان جلسة العمل الثالثة لمجلس التعاون العام لفرع التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في دورته الثالثة والسنتين. وقد تم خلال الجلسة مناقشة المواضيع الادارية والتنظيمية وعدد من المواضيع الاخرى المدرجة على جدول الاعمال.

وقد عقدت الجلسة الختامية لمجلس اتحاد الغرف العربية واصدرت توصياتها.

منع اغذية شركة «فاري» في قطر

أكد مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة بدولة قطر ان الوزارة اتخذت كافة الاجراءات اللازمة للحد من انتشار اغذية شركة «فاري» البريطانية التي ثبتت خطورتها على صحة الأطفال. وأشار المصدر انه قد تم التفتظ على جميع الاغذية المشتبه فيها. كما تم اخطار البوكيل العام لشركة بالدوحة باسترداد وسحب جميع الاغذية الضارة التي تم توزيعها بهدف التخلص منها واعادها.. مؤكدا حرص الوزارة على صحة وسلامة المواطنين.

ترقية وتجهيز موطفاً بوزارة العدل الكويتية

اعتمد وزير العدل الكويتي مسعود العيصي قراراً بترقية ٢٢ موطفاً كويتياً وغير كويتي من موظفي الهيئة العامة لشؤون القصر مع منح كل منهم علاوة الترقية وذلك اعتباراً من منتصف الشهر الحالي.

عام ٨٥ شهد اعنف العمليات الارهابية

حوادث عنف في لبنان والمانيا الغربية وبلجيكا وفرنسا

مذبحة الطائرة المصرية أكثر الحوادث دموية في التاريخ

كاري. وصورت اسلحة وجمعت وثائق واكتشفت /خبايا/. ولم تتج /الجبهة/ للارهاب... ان اسفر اعتداء قامت به منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي عن مصرع خمسة اشخاص في فبراير - شباط الماضي. ثم جاء حادث اغتيال ايزيو ترانتيلا الزعيم النقابي الايطالي في روما في شهر مارس - آذار - الماضي الذي اعلنت مسؤوليتها عنه الاطراف العراقية وانجبار سيارة ملغية في طهران في مايو - ايار - الماضي مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة خمسة اشخاص بجراح واغتيال فوسو اسكريليس مدير عام المنظمة في روما في ١٦ مارس - شباط - الماضي الذي اعلنت منظمة ايتا مسؤوليتها عنه.

وفي اسبانيا لقي اثنان وعشرون شخصا مصرعهم في الثالث عشر من ابريل - نيسان - الماضي خلال اعتداء على مطعم الديسكوتيك بالقرب من مدريد الذي يتردد عليه عسكريون امريكيون من القاعدة الجالبة. وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي مسؤوليتها عن هذا الاعتداء. وفي مدريد احتلت حركة /الم/ /١٩/ المايو مبنى المحكمة في بوجوتا في السادس من نوفمبر - تشرين ثان - الماضي. ولقي ٤٩ شخصا مصرعهم في موجة الاعتداءات باجيرة الترانزيتور الملغية في الهند كما لقي ٦٦ شخصا مصرعهم في بورما في اعتداء على احد القطارات.

واخيرا ملال الفوموش يقتل حادث الطائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة /اير انديا/ التي كانت تقيم برحلة من ترونتو الى بومباي وهي متجهة ٣٢٩ راكبا فقد سلطت في عرض البحر امام سواحل ايران في يونيو - حزيران - الماضي. ومازالت اسباب هذه الكارثة التي تعد اهم كارثة في تاريخ الطيران غامضة. ومن اخطر الانفراطات التي سرعان ما تمك من اقتراض اندجار قتلة رضعها في الطائرة بعض المجاهدين السيخ من انصار الاستقلال في ولاية البنجاب.

ويبين حيث قتل اربعة اشراف والطاق سراح بعض الركاب في مجموعات صغيرة. ولم يتم الافراج عن الباقيين سوى في ٣٠ يونيو.

كما وقع اول حادث من نوعه في البحر المتوسط. اختطفت سفينة خلال الفترة من ٧ الى ٩ اكتوبر - تشرين اول - وهي السفينة الايطالية (اكيلو لاندو) ويرتبط هذا الحادث ايضا بالوقوف في الشرق الاوسط حيث قلم باقتطاعها اربعة طياروا اطلاق سراح فلسطيني من مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية كان محتجزا في اسرائيل.

ويأتى جميع الركاب انتهى هذا الحادث دون خوف او اذى كبيرين في ميناء الشرق الاوسط ومن اثنان من بينهما بشدة الرأي العام العالمي.

الحادث الاول في مالمو. بعد هذا الحادث اكثر الحوادث دموية في تاريخ المنظمة البوينغ. للحلقة ٦٦ قتلا في ٢٤ نوفمبر - تشرين ثان - الماضي في مطار فليكنيا /ملمو/ اقتحمت قوات الصاعقة المصرية طائرة بوينغ ٧٢٧ تابعة لشركة مصر للخطوط الجوية. مما اسفر عن وقوع مذبحة /داخل الطائرة/. وكانت الطائرة تقيم برحلة بين اثينا والقاهرة وعلى متنها ٩٧ شخصا. ولم يتم الافراج عن الباقيين سوى في ١٦ يونيو.

وفي لبنان لاصق اسابيع دون ان يقع حادث اعتداء. وقد بلغ عدد الاصل الاممية الكبيرة حوالي ثلاثين اربك عشرين منها سيارات ملغية او سيارات انتصارية. اي اربعة اشراف على العمليات الارهابية في كراما. ومازالت هناك عدة رماح /اربعة امريكيين واربعة فرنسيين وايطاليين بين يدي مختطفهم حتى ديسمبر - كانون اول - ١٩٨٥م.

ويعرف اللبنانيون جيدا هذا النوع من العمليات التي اثار استياء الرأي العام الغربي خلال العام الحالي وخاصة اثر اختطاف الفرنسيين جون بول كوفمان وميشيل سورا والبريطاني اليك كوكيت الجوائز ثم الى بيروت حيث سقطت في ١٦

اتصال هاتفي بين عرفات وعلي عبدالله صالح

منعاه - ق.ن.ا: ويقول رجال اقتصاد ان الصناعة كانت تصبح عقبة ذات جودة منخفضة بعد ان ظلت تعمل على نفس المقياس الدولية. فقد انخفضت جودة الإنتاج وارتفعت تكلفتها نسبيا. وبالتالي ترتب اقتصاد الهذ حاليا في العشرين في العام بعد ان كان يمثل للركن التاسع كاشف في كل اقتصاد في العالم في الخمسينات.

عائلة كوفمان المختطف في بيروت عادت الى باريس

بيروت - ا.ف.ب: عادت السيدة جويل كوفمان واسرتها الى باريس بعد ان امضت اعياد الميلاد في بيروت لكي تكن /

اكثر قربا من زوجها جان بول كوفمان /الذي اختطف يوم ٢٢ مايو الماضي برقعة ميشيل سورا في العاصمة اللبنانية/. واكدت السيدة جويل /الليبنانية/ احاطوها بعلامات الحفظ مرارا خلال فترة اقامتها القصيرة /واعربت عن املاها في اطلاق سراح زوجها /المحتفي بمجلة/ لوليفينون دي جويدي. في اقرب فرصة ممكنة.

وكانت زوجة كوفمان قد توجهت الى بيروت يوم /الثلاثاء/ برقعة

الهند ما زالت تنتظر نتائج الاصلاح الاقتصادي

رجال الاقتصاد ينتقدون سياسة غاندي الاقتصادية

نيودلهي - رويتر: لا تزال الهند تنتظر بعد عام واحد من الوعد الرنان الذي قطعه رئيس وزراء الهند راجيف غاندي على نفسه باقامة اقتصاد حديث في ذروة عصر التكنولوجيا المتقدمة التي تحدث على الكمبيوتر.

وكانت الموانئ الجديدة لرئيس الوزراء الهندي التي اعلنت في آذار - مارس - الماضي وخطة الرامية الى تحرير الصناعة قد قوبلت بشبهة فرح مؤقتة. غير انه قد حل محلها نقاش شوب بالحد بين رجال الأعمال في حين يساور كثير من رجال الاقتصاد الشك.

ويتعرض غاندي لانتقادات حادة من جانب جهات كثيرة وهو يسمى لدفع في كل اقتصادي يقوم على التخطيط المركزي نحو القرن الحادي والعشرين. وينتقد رجال اقتصاد بارزون من طائفة يهوديين اجراء اصلاح اقتصادي منذ زمن طويل هذه التغييرات ويصفونها بانها سطحية وغير كافية.

ويرى الجناح اليساري لحزب المؤتمر /الذي يشترعه غاندي واحزاب المعارضة كثيرة ان هذه الاصلاحات ستكشف البلاد امام شركات قوية متعددة الجنسيات وانها لن تقيده نحو ٣٠٠ مليون مواطن هندي من يعيشون دون حد الفقر. ويصرح رجال اعمال من اسكتلندا من خفض الضرائب على الارز والشركات قائلين انه احبب عندما بدأت واردات اجنبية ارض ثمنا وافضل جودة تهدد اسواقهم المحلية المفضلة.

ويبدو ان غاندي وبعد قليل من زلزاله من دعاة الاصلاح داخل الحكومة لم تلبث معه بعد. فهم يؤمنون كل اسبوع منهم على اصلاح صناعات القطاع العام التي لا تنتج بالكمية والنوعية والقطاع الخاص عن طريق القضاء على البيروقراطية والاضطراب والفساد في الادارة من المبادئ السبعة التي تشتمل عليها.

ويقول رجل الاعمال م. س. باتواردان الرئيس السابق لاتحاد الغرف التجارية والصناعية /التي ادى بكل تأكيد بعض بومباي ايجابية في تنفيذ هذه السياسات على الرغم من ان ذلك سيستغرق بعض الوقت للقضاء على البيروقراطية التي تراكم على مدى اربعة عقود تقريبا.

وقال كثير من رجال الاعمال ان الامر قد يستغرق من عامين الى ثلاثة اعوام قبل ان يكون بمقدور الصناعة ان تحكم على



راجيف غاندي

الخاص باصدار تراخيص للتصنيع

تحتات

تصاعد التوتر

مكتبه المنشور. صفحة اوله

دولارا سنويا كما انها من اكثر البلاد التي تتأثر بالجفاف. وتعتمد جمهورية مالي على مصادر دخلها على زراعة القطن السوداني والقطن والرعي. ويبلغ حجم الجيش في مالي نحو خمسة الاف رجل وريثه خمس طائرات مقاتلة.

اما بوركينا فاسو/ التي كان يطلق عليها فولتا العليا حتى عام ١٩٨٤م وهي هضبة واسعة الأطراف تقع في المنطقة الجنوبية للساحل وليس لها منفذ على البحر وتحدها من الشمال كل من مالي والنيجر ومن الجنوب بنين وتوجو وغانا وساحل العاج.

وكثيرا ما يحتاج الجفاف هذه الدولة التي تبلغ مساحتها ٢٧٤ كم مربعا والتي تعد واحدة من اشد البلدان الافريقية فقرا حيث ان متوسط عائد الفرد فيها من الناتج القومي يبلغ ٢١٠ دولارا في اقل سبعين مرة تقريبا من دخل الفرد الفرنسي.

وتقلب على سكان بوركينا فاسو /البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة/ واكثر من نصفهم دون العشرين /حرفة الزراعة /٩٠٪ وينقسم سكانها الى نحو ٦٠ عرقا / من بينهم الموسي ٤٨٪ والسيفو والديون والبول والطارق. اما عن الديانة فان ٥٢٪ من السكان من الاحياء و٣٦٪ مسلمون و١١٪ كاثوليك.

وقد اطلق على فولتا العليا /والتي كانت مستعمرة فرنسية سابقة / اسم بوركينا فاسو في الرابع من أغسطس /أب/ ١٩٨٤م اي بعد ٢٤ عاما من نيلها الاستقلال / في ٥ أغسطس ١٩٦٠م /وبعد عام واحد من تولي الكابتن توما سانكارا السلطة بعد قيامه بانقلاب.

واذا كانت لغة بوركينا فاسو الرسمية هي الفرنسية فان اهل البلاد يتكلمون نحو ثلاثين لغة منها المور وهي لغة الموسي والبيو والديون والبول.

ويقوم اقتصاد البلاد اساسا على الرعي وزراعة الحبوب ونصب السكر والقطن.

ويبلغ تعداد الجيش اربعة الاف جندي من الرجال والنساء ما بين ٢٠ و ٣٥ سنة.

ودعت فرنسا امس كلا من

اللجنة الثلاثية

مكتبه المنشور. صفحة اوله

على صعيد آخر يسيطر هدوء حذر على محاور العاصمة التقليدية فيما تشهد محاور ليا - وكفر فاسو وعين المير شرقي صيدا اشتباكات متقطعة بين جيش التحرير الشعبي وميليشيا العمل لحد.

وتذكرت اذاعة صوت لبنان الكاثوليكية ان العمل لحد دار الكيان الصهيوني اسم واجتمع الى وزير خارجية العدو اسحاق شامير وبحث معه الوضع الامني في شرقي صيدا ومناطق الشريط الحدودي.

الطريق السالكة

مكتبه المنشور. صفحة اوله

وليس مهما نوعية ما يقف عليه اللبنانيون اذا كان سيؤدي الى سلام مستمر وانما المهم ان تتوفر قناة أكيدة بضرورة الوصول الى ذلك السلام حتى تكون الطريق بين العاصمتين (سالكة) من جديد بالشاحنات والازدهار الاقتصادي..

مجلة التجديد الدائم

تظلمون فيما هذا الاسبوع

الاستاذ الكبير عزيز ضياء يبدأ مرحلة مثيرة جديدة في مسيرته الاسبوعية "حياتي مع الجوع والحب والحرب" رضا محمد لاري يبحث تفاصيل خطوات التحرك الامريكى الجديدة تجاه القاريين (٣٢٨ - ٢٤٢) الشهرين

عبدالله مناع... رئيس التحرير واطالته الاسبوعية "من الخميس للخميس"

احداث العام ١٩٨٥. تحقيق بالصورة عن أبرز الاحداث التي وقعت خلال هذا العام الميلادي

تفاصيل عن قصة تلغيم الفضاء في معركة حرب النجوم المحتملة

رئيس مجلس ادارة كهرباء الغربية ومدير الاشتراكات في الغربية يتحدثان عن القرار الجديد بإصلاح التيار الكهربائي

معرض الـ ٥٤٠ فنانا... و... لوحات تبحث عن جدار

هدية ملحق اقرا الرياضى صورة بالالوان لفرق نادي الهلال ومتصدر الدوري حتى الآن

الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

الاسبوع ٥ ربات

مصر

الامان خطر.. اي كانت نوعية المدة للدمية حتى لو كانت مادة غذائية مهيبة الى النفس.

ولان الامان اصبح مرض العصر الذي يهدد الكثير من الشباب.. فقد اصبح من الضروري ادراك مخاطر هذا المرض. وحتى تتجنب هذه المخاطر فلنا نستعرض كتاب الامان خطر للدكتور احمد عكاشة استاذ الامراض النفسية بكلية طب جامعة عين شمس. وقد صدر الكتاب عن مؤسسة اخبار اليوم في محاولة لتبسيط الشباب بمخاطر الامان خاصة بعد ان اصبح مهددا بالخدرات خاصة لليهوديين والكويكبين والعموريين.

● والامان عادة يشمل الكحوليات والخمر والنومات المشفطة والمنشطات واقراس التخسيس والحشيش والاقوين والكويكبين واليهوديين وادوية الهلوسة. ● وفي حالة ادمان هذه المواد يضر المدمن بالرغبة للمدة في تعاطي المادة التي يدمنها بصرفه متصلة دورية.. ويراه هذا التعاطي رغبة في الضور بلان نفسية مهيبة او لتجنب آثار مزمنة عند استعمال المادة للمدة.

● وفي حالة اذا متوافق عن تعاطي المادة التي يدمنها بطريقه مفاجئة قلته يصيب باعراض جسدية ونفسية.. ويصاب ببهير في ضغط الدم او تزيد دقات قلبه حيث يتوقف انتاج الاقوين الطبيعي يبع المدمن حيث يوجد في دم كل انسان منصف استكانت الامم الطبيعية اطلق عليه اسم اقوين للحم. ويتوقف انتاج الاقوين الطبيعي بالغ كما سبق لانتاج الجسم تماما على هذا الاقوين الذي يتعامله الامان.. ويؤدي بصمب الجسم بلا مناعة ويبدأ عذاب للمدمن.

ولكن مامي الفترة اللازمة لحظوظ الامان؟
تختلف الفترة من مادة لآخرى.. بل ويختلف تأثير المدة حسب طريقة استعمالها.. فالقطن في البرود هو اسرع الوسائل تأثيرا ويؤدي الى سرعة حدوث الامان.. وتعاطي المادة عن طريق الدم.. فهو اقربا تأثيرا.. اما الاستنشاق فانه يبي مباشرة التعاطي عن طريق المكن.
● ومن الاشياء الخطاطة هي الفترة الى بعض المواد المدة على انها اقلى ضررا.. فمثلا ينظر البعض على ان التعاطي او الضور اقل قسوة من ادمان الاقوين ان اليهوديين الذي يدمر الامان سريعا.
● ايضا من الخطا ان يقال ان الامان شيء وراثي.. فالواقع ان الوراثة يحددها واحدة من المورثات النهائي الذي تحدث بمتسلف ليلة الحادي عشر من شهر ديسمبر ١٩٨٥ لتقديم اسماء المرشحين للرئاسة.
ول السابق كان زعميا للمعارضة قدرا خوض الانتخابات. ييطاقتين لتخالفين متضلفتين. وكانت السيدة اكيون تامل في الحصول على اكبر عدد من الاصوات الانتخابية نظرا لما تتمتع به من تحالف شعبي واسع بوصفها ارملة قبط للمعارضة الحبيب بينور اكيون الذي اغتيل في عام ١٩٨٢. في

رؤية مصرية لمواجهة خطر الادمان

● مواجهة خطر الادمان ضرورة قومية لكل الدول العربية

● الادمان لاي مادة مخدرة يهدد متعاطيها بالوفاة

القاهرة / مكتب الرياض: غالي محمد سليمان

● وبقي التوكيد ان الهياج المصحب والشحوب والارتفاع للسيلاب الاجرامى والامال في العمل والكمال مع كثرة النوم.

● كذلك يصاب ادمان التعاطي.. ارتفاع ضغط الدم.. سرعة دقات القلب.. تقليل امدار البول.. فقدان الشهية للكل.. لليل للقي.

● ايضا يؤدي ادمان شرب القهوه الى رفع ضغط الدم.. ارتفاع نسبة السكر في الدم.. زيادة افرازات المعدة.. امدار البول.. الارق وعدم الاسترخاء العميق في النوم.

● والآن وبعد ان رأينا مخاطر الادمان على المدمن الا يستحق الامر ان تكون هناك بكل دولة عربية خطة عاجلة للمدمنين وقائية لمواجهة انتشار المواد المخدرة والتوعية بآثارها من التعاطي.

لاستفيد من خطته.. وهذه الشخصية في حافلاتها اعتدت التزيين من المدرسة باحتراف النصب والاحتيال.. وتقتل دائما.. ومع كل هذه السمات نجد ان الادمان قد اصبح جزءا من ملامحه. ● ويؤكد الدكتور احمد عكاشة على ان اضرار المدمن لها شكل خاص حيث تعاني من التثكل والتهيار بسبب الطلاق او الوفاة او الهجره.

● وتساءل المدمن تعاني غالبا من عذاب وصراع بين والديين.. وتكون الام غالبا هي الشخصية الرئيسية التي تلعب دورا العائلي.

● وكما قلنا فان التعاطي يجب ان تمتد الى الحالات يشفي تماما.. اما الثلث الثاني فيشفي ايضا بعد حدوث تكملة او تكسيت.. بينما يتبقى الثلث الاخرى بالانتحار او الوفاة فجأة.. او ان يكون نزولا بعد مستشفيات الامراض العقلية.

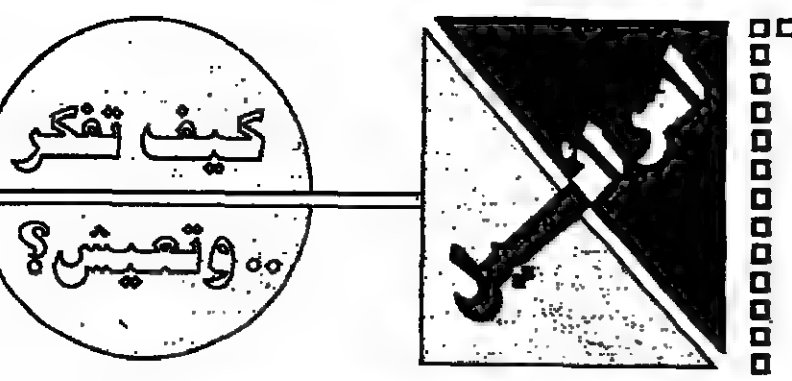


اكيون ولوريل: جبهة واحدة ضد ماركوس

رسالة خاصة بالرياض من سيبا نرس

مضمونة يحق بها ماركوس الفوز في الانتخابات عن طريق تفريق شمل المعارضة. ولكن الجانبين اتفقا في لمح لحظة على االصالحه التي صاحبها بعض التنازلات عن واقق لوريل على ترشيح نفسه لمنصب نائب الرئيس.

في تحرك استغرق ١١ ساعة لتوحيد المعارضة في الفلين، اعلنت اكبر شخصيتين معارضتين في الفلين، كورازين اكيون وسلفادور لوريل اتفقا سول ترشيحان للانتخابات الرئاسية في الفلين في الفلين في شهر فبراير القادم في بطاقة انتخابية واحدة لاستطاع الرئيس الحالي فرنسند ماركوس. وقد جاء اعلان قبل ساعة واحدة من الموعد النهائي الذي تحدث بمتسلف ليلة الحادي عشر من شهر ديسمبر ١٩٨٥ لتقديم اسماء المرشحين للرئاسة.



ارافيل تطلب من الولايات المتحدة رفع مساعداتها الاقتصادية

وتضيف هذه الاخبار ان الزيادة في المساعدات التي تطلبها اسرائيل هي للتعاطي مع التضخم المالي الذي يجتاحها. منذ ان دخلت في لزماتها الاقتصادية.

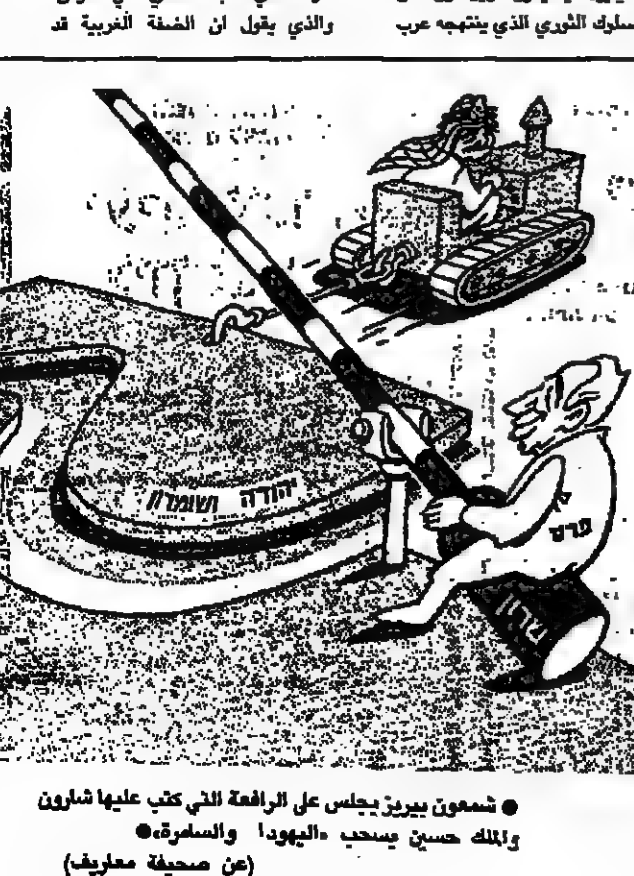
وتضيف ايضا ان اسرائيل تطلب من الولايات المتحدة ان ترفع سقفها المالي الذي يجتاحها. منذ ان دخلت في لزماتها الاقتصادية.

وتضيف ايضا ان اسرائيل تطلب من الولايات المتحدة ان ترفع سقفها المالي الذي يجتاحها. منذ ان دخلت في لزماتها الاقتصادية.

كتاب في اسرائيل عن حرب العصابات

يتحدث عن منظمة التحرير وعملياتها الفدائية

المناطق المحتلة، وكفاحهم اليومي ضد السلطات الاسرائيلية، ومن جهة اخرى، يصورون الممارسات العدوانية التي يستخدمها الاسرائيليون والتي فاقت كل احتلال حتى الاحتلال حرب العصابات.



كيف تفكر وتعيش؟

المناطق المحتلة، وكفاحهم اليومي ضد السلطات الاسرائيلية، ومن جهة اخرى، يصورون الممارسات العدوانية التي يستخدمها الاسرائيليون والتي فاقت كل احتلال حتى الاحتلال حرب العصابات.



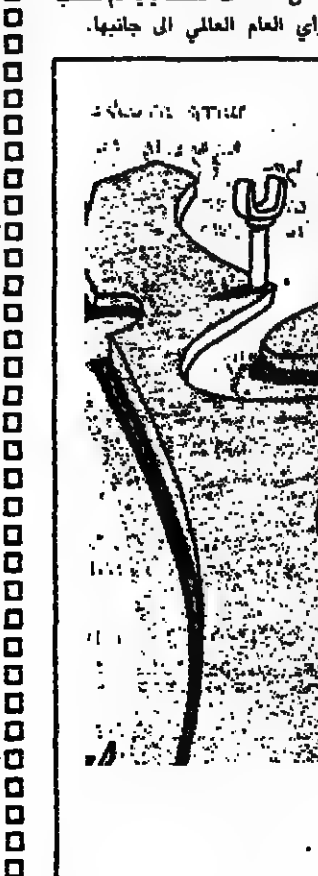
اسبانيا تغزم

اعادة علاقاتها مع اسرائيل الشهر القادم

ابوليفي - د. بي. ا. أعلن رئيس المجلس الوطني للفلسطيني /البرلمان في المنفى/ ان اسبانيا سوف تعيد علاقاتها الدبلوماسية كاملة مع اسرائيل في الشهر القادم.

الامان خطر

الامان خطر.. اي كانت نوعية المدة للدمية حتى لو كانت مادة غذائية مهيبة الى النفس.





Riyadh Daily
The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital
VOL. 1 NO. 190 12 PAGES, 2 RYALS SUNDAY, DECEMBER 22, 1985 RABH AL-THANI 10, 1406H

Berri criticizes Christian stand
The talks between the Lebanese Forces and the Syrian army...
Berri today charged the Christians with hindering attempts to end the country's 10-year-old civil war...
Berri said the Christians were not sincere in their efforts to reach a peace agreement...
He said the Christians were not sincere in their efforts to reach a peace agreement...
He said the Christians were not sincere in their efforts to reach a peace agreement...

Nigeria foils coup attempt
Lagos, Dec. 21 (AP) — The Nigerian army today foiled a coup attempt by a group of officers...
The army today foiled a coup attempt by a group of officers...
The army today foiled a coup attempt by a group of officers...

die, over 161 hurt in apples refinery blast
Blaze threatens other depots
Riyadh, Dec. 21 (AP) — A massive explosion at an apples refinery today killed at least 161 people and injured over 160 others...
The explosion occurred at a storage tank...
The explosion occurred at a storage tank...
The explosion occurred at a storage tank...

King receives Iraqi envoy, Oman education minister
Riyadh, Dec. 21 (SPA) — King Fahd received today Iraq's Ambassador to the Kingdom, Ambassador to the Kingdom...
The King also received the Minister of Education of Oman...
The King also received the Minister of Education of Oman...

US flays Moscow
Washington, Dec. 21 (AP) — The United States today accused the Soviet Union of obstructing peace talks between the Lebanese Forces and the Syrian army...
The US said the Soviets were obstructing peace talks...
The US said the Soviets were obstructing peace talks...

أخبر الإخبار، والنقاري الإخبارية
المحليات، الاقتصاد، الرياضة...
وكل ما يهم قارئ اليوم
كل ذلك تجد في:

Riyadh Daily
The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital
VOL. 1 NO. 190 12 PAGES, 2 RYALS SUNDAY, DECEMBER 22, 1985 RABH AL-THANI 10, 1406H

AL-YAMAMAH PRESS EST.
P.O. Box 25848, Riyadh 11476
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
FOR ADVERTISEMENTS:
477-8440 477-4610 477-4710
SUBSCRIPTIONS: 476-6123

RIYADH DAILY OFFICES:		PUBLISHED BY:		مكاتبنا في الداخل	
JEDDAH: 671-6622	DAMMAM: 826-4400	AL-YAMAMAH PRESS EST.		جدة ٦٧١٦٦٢٢	تصدر عن
MAKKAH: 544-9201	ABHA: 224-0788	P.O. Box 25848, Riyadh 11476		مكة ٥٤٤٩٢٠١	مؤسسة الصحافة
MADINAH: 824-3742	AHSSA: 582-7751	KINGDOM OF SAUDI ARABIA		الدمام ٨٢٤٤٠٠	ص. ب ٢٥٨٤٨ الرياض ١١٤٧٦
BURAIHAH: 323-6992	HAJIR: 532-1077	FOR ADVERTISEMENTS:		البحر ٢٢٢٠٧٨٨	المملكة العربية السعودية
ZOLFY: 422-1830	JIZAN: 322-0288	477-8440 477-4610 477-4710		الإحساء ٨٢٧٧٥١	لإعلانك يرجى الاتصال بـ
TAIF: 736-3900	ONEIZAH: 364-1357	SUBSCRIPTIONS: 476-6123		جيزان ٣٢٢٠٢٨٨	٤٧٧٨٤٤٠
DEWADMI: 642-2211	NAJRAN: 522-0924			عنيزة ٣٦٤١٣٥٧	٤٧٧٤٦١٠
QUEYAH: 652-1817	TABUK: 422-8244			نجران ٥٢٢٠٩٢٤	الإشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣
KHARJ: 544-4500	WADIDAWASER: 784-0864			تبوك ٤٢٢٨٤٤	
				الدوادمي ٦٤٢٢٢١١	
				القصبة ٦٥٢١٨١٧	

الرياض

FINANCIAL TIMES

اقتصاد

EXPRESS

اقتصاد

اقتصاد

أثيوبيا: برنامج إعادة التوطين يجر الملايين على ترك منازلهم

امر بتطبيق هذا البرنامج واوكلت عملية تنفيذها الى قيادات الحزب الشيوعي في البلاد.

ويخشى مسؤولو الاغاثية الغربيون انهم اذا انتقدوا البرنامج علنا ان يتم طردهم من اثيوبيا، كما يخشون من الغاء برامج المساعدات التي انقفت ملايين الدولارات في اثيوبيا في الفترة الاخيرة.

وتقول دراسة قامت بها احدى وكالات الغوث والتنمية هذه الادعاءات بشدة. ان اثيوبيا سبق ان قامت ببرامج ناجحة في إعادة توطين المزارعين في المناطق الريفية بجرعات كبيرة من المعونات الخارجية. لكن حجم البرنامج الحالي أثار خوف خبراء التنمية وكالات الغوث العاملين في اثيوبيا، خاصة ان البلاد لاتزال تعاني من آثار المجاعة الراهية.

ويقول المسؤولون في العديد من وكالات الغوث والتنمية الرئيسية العاملة في اثيوبيا ان إعادة التوطين الجماعي هذه من المحتمل ان تعمل على تفاقم المجاعة. ويقول هؤلاء ان الاثر المباشر للبرنامج هو ان الناس سيكونون مشغولون بنقل مساكنهم وان يكون لديهم وقت للعمل في مزارعهم.

كذلك يقول العديد من المسؤولين في وكالات الغوث ان تهجير الناس الى قرى جماعية جديدة يبدو منطقيا من ناحية المبدأ، خاصة ان اثيوبيا تحتاج بشدة الى التنمية الريفية. لكنهم يطرحون تساؤلات كثيرة حول الطريقة التي تنفذ بها الحكومة هذا البرنامج الذي يمثل واحدة من أكثر الانتقاضات الاجتماعية اثارة في تاريخ البلاد الحديث. ويبدو ان المشكلة كما يقول هؤلاء المسؤولون هي الاسلوب الذي يتم به تنفيذ البرنامج بسرعة وبدون اي اهتمام بالتأثيرات والآثار الخفية عليه.

وكان الكولونيل منجستوماريام، الحاكم الاثيوبي القوي، هو الذي قاد هذا البرنامج في الفترة الاخيرة. له اثر كبير في النقص الغذائي الذي يتوقع ان يؤثر على نحو ١٠ ملايين شخص. لكن المسؤولين من الامم المتحدة يقولون ان النقص نتج ايضا بسبب التطبيق المتعجل لبرنامج إعادة التوطين.

ان حوالي ٦٠٠ ألف اثيوبي من ضحايا المجاعة قد تم تهجيرهم في العام الماضي من مناطق الجفاف الشمالية الى مرتفعات وولو وبيجراي الى مناطق اقل ازديادا وأكثر خصوبة في جنوب غربي الاقليم. وعلى الرغم من ان الحكومة وعدت بان تكون عملية الانتقال اختيارية الا ان عمال الاغاثية يقولون ان الاقلام من ضحايا المجاعة قد تم تهجيرهم بالقوة بواسطة كوادر الحزب الذين يحرصون على تهجير الكميات المحددة بواسطة رؤسائهم في اديس ابابا.

ويشتكي رجال الاغاثية من ان مئات الآلاف من المزارعين في منطقة هرد قد تم تهجيرهم من أراضيهم، وان الكثير من القرى الجديدة لاتوفر فيها المياه الكافية او خدمات الصحة والتعليم.

وفي هذا الصدد فقد اعترف المسؤول الاول للحزب في منطقة هرد بان الحكومة ليست لديها الاموال الكافية لبناء الكثير من المراكز الصحية او المدارس في القرى. وقال هذا المسؤول ان قوتنا الاقتصادية لاتقدر بحجمها في تلبية الطلب الشعبي في الرخاء الاقتصادي ... ان الحكومة والحزب لايقدمان اي شيء سوى الخيرة.

الاقتصاد العالمي:

حان وقت التحرك

«ان الهبوط العالمي الكبير في اسعار المواد الخام ادى الى انخفاض القوة الشرائية في معظم الدول النامية المصدرة لهذه السلع، بينما تسبب في نفس الوقت في توفير ٦٥ بليون دولار لاقتصاد الدول الصناعية».

شهدت اسعار المواد الخام - الحبوب والسكر والنحاس - هبوطا علميا كبيرا في الفترة الاخيرة، على عكس ما حدث في فترة السبعينيات، ومنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) لايمكنها الجحولة دون انخفاض اسعار البترول. ثم ان المؤسسة الاحتكارية العالمية التي حافظت على اسعار النفط انهارت في موجة اضطراب بسبب الديون التي لم تستطع تصليبها في شهر اكتوبر الماضي. ولأنه ان الفائض الكبير من السلع نعمة، لكنها نعمة مخفية، فللكاسب الكبيرة للدول الصناعية المستوردة تقابلها خسائر كبيرة للدول المصدرة، ومعظمها دول فقيرة غارقة في دين خنق للبلد الغربية اذن فالاعتراف والمصلحة الذاتية يتطلبان شيئا أكثر من اطلالة التفكير في حصة الآخرين بارتياح خبيث.

ان مجموعة طويلة من المواد الخام التي كانت تكلف مائة دولار في العام ١٩٨٠، تكلف الآن نحو ٧٤ دولارا، وحتى بعد التكيف مع التضخم الذي خلفه الدولار القوي فان القوة الشرائية لمعظم الدول المصدرة للمواد الخام قد انخفضت كثيرا. ووفقا لجلة «الاكونوميست» البريطانية فان الانخفاض في عام واحد تسبب في توفير حوالي ٦٥ بليون دولار لاقتصادات الدول الصناعية. ومن هذه الاموال هناك جزء كبير على حساب الدول الفقيرة المنتجة للبترول. وان كانت اسعار البترول قد انخفضت باقل من انخفاض المعادن والمنتجات الزراعية. اما أكبر الدول الخاسرة فتضم بوليفيا وغانا والفلبين.

ان احد الآثار المباشرة المترتبة على هذا الهبوط هو احتمال انفجار قبلة الدين في وقت قريب. فاسعار الفائدة قد انخفضت بنسبة الثلث خلال السنوات الثلاث الاخيرة، لكن اسعار السلع المنخفضة باضطراد قد ذهبت بالكاسب العائلة على الدول المديونة. وبعض هذه الدول المديونة - مثل بيرو وتشيلي وساحل العاج والمغرب - توجه الكثير من عائدات صادراتها لسداد الفوائد على ديونها، واسطرتها المستحقة باكثر مما كانت تقبل في العام ١٩٨٢. ولقد انخفضت كثيرا مستويات المعيشة في هذه الدول، بل والاسوأ من ذلك ان هذه الدول يجب ان تخفض وارداتها. من المعدات الانتاجية (الارسالية)، وبالتالي تضرر النمو بسبب الديون. لكن اذا كانت اسعار المواد

التي كانت تخدم هذه الدول لم تنخفض، فسيكون الوضع اشد سوءا. فبالكاسب العائلة على الدول المديونة، وبعض هذه الدول المديونة - مثل بيرو وتشيلي وساحل العاج والمغرب - توجه الكثير من عائدات صادراتها لسداد الفوائد على ديونها، واسطرتها المستحقة باكثر مما كانت تقبل في العام ١٩٨٢. ولقد انخفضت كثيرا مستويات المعيشة في هذه الدول، بل والاسوأ من ذلك ان هذه الدول يجب ان تخفض وارداتها. من المعدات الانتاجية (الارسالية)، وبالتالي تضرر النمو بسبب الديون. لكن اذا كانت اسعار المواد

بعد ستة اشهر من إعادة انتخابه في انتصار كبير، انخفضت شعبية حكومة رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابانديريو الى أدنى مستوى لها حتى الآن. ويقول آخر استطلاع للرأي العام في البلاد اجريته منظمة «يوروديم» ان الاشتراكيين يتمتعون بمساندة ٢٢ في المائة من الناخبين بالمقارنة مع نسبة ٤٦ في المائة التي حصل عليها اندرياس بعد انتخابات شهر يونيو الماضي. ان رئيس الوزراء بابانديريو، قدم نفسه أثناء الحملة الانتخابية في الربيع الماضي على انه مرشح الاستقرار والانتعاش الاقتصادي الموحد قريبا. ولقد ركزت الحملة الانتخابية للاشتراكيين على التأكيد لليونانيين بان التصويت لصالح بابانديريو وحزبه (الحركة الاشتراكية اليونانية) انما يعني التصويت «لايام طيبة قادمة». لكن هذه الايام الطيبة لاتلوح في الاقبح حتى الآن، في الوقت الذي خيمت فيه الشكوك على البلاد. وعلى الرغم من ان بابانديريو يتمتع باغلبية صلبة في البرلمان الا ان شعبيته قد انخفضت الآن الى ادنى

مستوى لها منذ انتخابه في شهر اكتوبر من العام ١٩٨١م. ويبدو ان السبب المباشر لتراجع السيد بابانديريو لاحتاج لثناء لياحه فائس يدانديريو الذي يواجه مشكلات اقتصادية محلية حادة، وعجزا كبيرا في ميزان المدفوعات، وازمة ديون اجنبية معقدة، لم يكن امامه خيار سوى اللجوء الى فرض اجراءات تقشف صارمة في منتصف شهر اكتوبر الماضي. وكما لاقى الملل السياسي اليوناني بينوتي ديمتريس فان اليونانيون صوتوا من اجل التغيير في العام ١٩٨١، لكنهم في العام ١٩٨٥ صوتوا من اجل انعاش الاقتصاد الذي وعدهم به بابانديريو. اما الآن فانهم يشعرون بانهم قد خدعوا.

وكجزء من تحول بابانديريو العام تجاه اليمين فقد بادى بالمصالحة مع الولايات المتحدة الأمريكية والسوق الأوروبية المشتركة. ويبدو الآن ان رئيس الوزراء اليوناني في طريقه ايضا للتخلي عن تعهده باغلاق القواعد العسكرية الأمريكية في بلاده بعد ان تنتهي الاتفاقية

اقتصاد

بكين تضع غطاء على حرية هونغ كونغ

كونغ ليس عملية فوضى محلية كما انه ليس ذراعا طويلة للنفس تسعى للاسراع بموقف الصين مستقبلا في هونغ كونغ.

لكن مثل هذه التكتيكات المعقدة والاستراتيجيات تجدد الاندراء من البعض في هونغ كونغ. وكما قال ديريك ديفيز رئيس تحرير مجلة «فار ايسترن ايكونوميك ريفيو» «اننا نعرف ان البريطانيين قد استسلموا».

وكان ديريك قد اشاد حتى مؤخرا بالاتفاقية الصينية البريطانية كنموذج للمصالحة، لكنه ليس كذلك الآن. وهو يرى ايضا «ان الناس هنا أصبحوا أكثر تشاؤما من أي وقت. فالصين بدأت في استعراض عضلاتها».

والبريطانيون يعتقدون ان بإمكانهم تعليم الصينيين. لكن بكين لاتستسلم أبدا. وهي تطالب وتطالب. والبريطانيون يذعنون ... ان نص روح الاتفاقية قد تلاشى تماما.

كذلك كتب ديريك ديفيز في مقال آخر له يقول «ان البريطانيين يعتقدون ان العلاقة الحقيقية هي العلاقة الصينية - البريطانية، وليس كذلك الآن. وانهم اذا كانوا سيحصلون على عقد كبير مع الصين فان هونغ كونغ لاتهم كثيرا. لكنهم اغبياء. فهم يتلقون ويتلقون، والصينيين يضحكون عليهم».

لكن قلة من المتطرفين فقط هم الذين يطلقون بمثل هذه الحكومة. ان من المهم ان يتوخى اولئك الذين لديهم مطالب سياسية التعبير عنها باعتدال.

ولقد حذر اندرسون بكين من مغبة العمل موكانا الاسياد «ان» وهو يتوقع ان يقوم الدبلوماسيون البريطانيون سرا بإبلاغ الصينيين بحزم بان «الأمم المتحدة» ستستمر الثقة في هونغ كونغ. اما سير بيتر فيلنكس موقف بكين بأنه عصبي. ان الشيء الذي يدعو اليه سير بيتر «والوايت هول» ايضا هو الايضاح ليكن وبنائه وصبر. ان النقاش الحاد والانشقاق في هونغ

«ان البريطانيين يعتقدون ان العلاقة الحقيقية هي العلاقة الصينية - البريطانية؛ وانهم اذا كانوا سيحصلون على عقود كبيرة مع بكين، فان هونغ كونغ لاتهم كثيرا».

اضطرت بريطانيا في النهاية الى الاعتراف بانها لا يمكن ان تقوم باصلاحات سياسية ملموسة في هونغ كونغ قبل ان يتولى الصينيون السيادة على شبه الجزيرة، بدون موافقة بكين.

ولقد لاحظت وزارة الخارجية البريطانية ان هناك قوة متزايدة بين تهم الصين «لدرجة عالية من مخزون عال» مقوم بتخزين الفائض من السلع عندما تنخفض الاسعار. وتعمل في نفس الوقت لاسد النقض عندما ترتفع الاسعار.

ولقد كانت ادارة الرئيس كارتر عازمة على التنازل في قيام مثل هذه الاتفاقيات، بل حتى ان بعض «البريطانيين» قد باركوا اتفاقية معاملة حول الين. ومع ذلك فمن النادر ارضاء كل من البائع والمشتري لفترة طويلة، فهداه الاتفاقيات تنهار في العادة.

ان وزير الخزانة الأمريكية جيمس بيكر يقترح بان اسرع علاج هو إعادة فتح نوافذ القروض في البنك الغربية. وهذا قد يكون معقولا بالنسبة للدول المديونة مثل البرازيل والارجنتين التي قد تستخدم رأس المال الفائض انتاجيا. لكن إضافة اعياء جديدة من الديون على الاقتصادات المنهكة من قبل، ان يكون سوى عمل ملطف في افضل الظروف. ولأنه ان الاغاثية اكثر فعالية تتطلب طلب المزيد من سلع العالم الثالث وتخفيض اسعار الفائدة.

ان بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي يمكن ان يخدم هذه الاهداف بتحرير الاقراض. لكن الاعتماد على السياسة النقدية الأمريكية فقط سيهدد باسفل فتل التضخم من جديد. ولذلك فان أكثر مسار متعلق هو ان تنسق الدول المتقدمة سياساتها الاقتصادية. اما المساهمة الأمريكية فيجب ان تكون في تخفيض كبير في عجز الميزانية، وتخفيض طلب الحكومة الأمريكية لرأس المال الخاص. وترك اسعار الفائدة تنخفض.

واما اليابان واوروبا الغربية فعليهما تخفيض الضرائب، او زيادة الاتفاق الحكومي وحفز واردات المواد الخام من العالم الثالث. ان الدول الصناعية وافقت مبدئيا على هذا التسييم في المسؤولية في الخريف الماضي، لكن نواياها الطيبة لم تتراجع من سياسات عملية. وهذا الموقف تم قبوله بواسطة الجانبين في مجلس العموم. ولقد قال دونالد اندرسون المتحدث بلسان حزب العمال حول الشؤون الخارجية «ان التطورات الدبلوماسية في هونغ كونغ اليوم يجب الا تخرج من خط الخطأ الصينية لمابدع العام ١٩٩٧ ... انه

وجدت الحكومة البريطانية نفسها في ورطة، بسبب الاقتراح السوفياتي في الاسبوع الماضي الذي يعرض السماح بالتفتيش في مواقع الاختبارات النووية السوفياتية. ولأنه ان السيدة مارغريت تاتشر لاتريد رفض هذا الاقتراح على الفور كما فعل البيت الابيض، لكنها في نفس الوقت ليست حريصة على اعطاء الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف نقطة اضافية في الحرب الدعاية.

وكقوة نووية، فان بريطانيا ستكون مرتبطة مباشرة بأي مفاوضات حول حظر الاختبارات النووية. وبمثلما شاركت في الحادثات التي انهارت فجأة في العام ١٩٨٠ بعد الغزو الروسي لافغانستان.

ان الفاسدية تاتشر ستكون تحت ضغط كبير لاتخاذ موقف واضح من مبادرة غورباتشوف الجديدة.

ان البريطانيين يعتقدون ان استئناف الحادثات لاستكمال اتفاقية حظر شامل للاختبارات النووية (في الوقت الحالي لاشمل الحظر سوى الاختبارات فوق الارض) سيكون خطوة مهمة تجاه السيطرة على التسليح.

ومن الواضح ان مثل هذا الحظر سيجعل من الصعب على القوى العظمى تطوير أسلحة نووية جديدة وسيكون وسيلة فعالة لتهمة سابق التسليح.

على ان الاميركيين يرفضون الموافقة على حظر الاختبارات من اجل ذلك السبب المشار اليه فقط. ويعتقد البيت الابيض انه من العظمى تطوير أسلحة نووية جديدة وسيكون وسيلة فعالة لتهمة سابق التسليح.

على ان الاميركيين يرفضون الموافقة على حظر الاختبارات من اجل ذلك السبب المشار اليه فقط. ويعتقد البيت الابيض انه من العظمى تطوير أسلحة نووية جديدة وسيكون وسيلة فعالة لتهمة سابق التسليح.

على ان الاميركيين يرفضون الموافقة على حظر الاختبارات من اجل ذلك السبب المشار اليه فقط. ويعتقد البيت الابيض انه من العظمى تطوير أسلحة نووية جديدة وسيكون وسيلة فعالة لتهمة سابق التسليح.

اقتصاد

تاتشر في ورطة حول حظر الاختبارات النووية

واذا اتضح ان الاقتراح السوفياتي بالتفتيش الميداني لمواقع الاختبارات النووية ليس مجرد مناورة، فان بريطانيا ستجد نفسها مواجهة بسلسلة من القرارات غير المرغوبة».

المؤقت للاختبارات الذي اعلن عنه في شهر أغسطس الماضي ويقولون انه تم توقيعه ليزمان مع نهاية آخر جولة من الاختبارات النووية السوفياتية.

لكن غورباتشوف اقترح ان تتديد هذا الوقت المؤقت، والموافقة على عمليات التفتيش الميداني لواقع الاختبارات؛ ولذلك فسكان من الصعب على الغرب ان يدعي بان الاقتراح مجرد مناورة دعائية.

ان رسالة غورباتشوف اقترحت تمديد الهدنة السوفياتية المبكرة (منها ستة اشهر) اذا حدث واشتلت هذا موسم. كذلك اقترح غورباتشوف استئناف المحادثات مع بريطانيا حول الامتدادات اتفاقية حظر شامل للاختبارات النووية. اما بريطانيا التي اعطت ايضا تقاضيل الاقتراح بواسطة السوفيات، فمن المتوقع ان تؤول ردها، حتى تلقى المفاوضات بين القوتين العظميين المزيد من الضوء على مايعنيه الروس حقيقة بالتفتيش الميداني.

ان اقتراح غورباتشوف يبدو في جزء منه على الاقل، على انه موجة لكبح مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكية اوبرامج «حرب النجوم» ولقد اشارت صحيفة «نيويورك سوفيياتي» في مقال يتناول الخطوط العريضة للاقتراح الى التجارب النووية «للتفكير جدها» التي تجريها الولايات المتحدة في منطقة

لكن الروس كانوا ايضا حريصين على ربط اقتراحهم «بالروح» التي سادت مؤتمرا جنيف، واطهاره على انه خطوة اولى حيوية في وقف سباق التسليح على الارض وفي الفضاء.

وفي الاسبوع الماضي جددت وزارة الخارجية البريطانية قولها ان بريطانيا تعتبر اتفاقية حظر الاختبار النووي خطوة مهمة في ميدان نزع السلاح؛ بشرط ان تكون هناك أنظمة تحقق كافي.

واذا اتضح ان اقتراح السوفيات بالتفتيش الميداني ليس مجرد مناورة، فان اخبرقة متوقعة لاستئناف الحادثات مع السوفيات تكون قد تمت ازاحتها. ولأنه ان بريطانيا قد تجد نفسها مواجهة بسلسلة من القرارات غير المرغوبة.

واذا اتضح ان اقتراح السوفيات بالتفتيش الميداني ليس مجرد مناورة، فان اخبرقة متوقعة لاستئناف الحادثات مع السوفيات تكون قد تمت ازاحتها. ولأنه ان بريطانيا قد تجد نفسها مواجهة بسلسلة من القرارات غير المرغوبة.

واذا اتضح ان اقتراح السوفيات بالتفتيش الميداني ليس مجرد مناورة، فان اخبرقة متوقعة لاستئناف الحادثات مع السوفيات تكون قد تمت ازاحتها. ولأنه ان بريطانيا قد تجد نفسها مواجهة بسلسلة من القرارات غير المرغوبة.

واذا اتضح ان اقتراح السوفيات بالتفتيش الميداني ليس مجرد مناورة، فان اخبرقة متوقعة لاستئناف الحادثات مع السوفيات تكون قد تمت ازاحتها. ولأنه ان بريطانيا قد تجد نفسها مواجهة بسلسلة من القرارات غير المرغوبة.

اقتصاد

الحضض

بمطار أثينا، ويومان متالين من الاشتباكات العنيفة بين متظاهرين فوضويين وشرطة مكافحة الشغب في شوارع العاصمة.

لكن المراقبين السياسيين اليونانيين، والدبلوماسيين الاجانب في أثينا، يقولون ان هذه الاحداث مجرد اعراض للمشكلات التي ادت الى انحسار شعبية بابانديريو، اما الاسباب فهي حالة الاقتصاد المريض، والاعتقاد بان بابانديريو قد خذل الشعب اليوناني.

ويقول احد السياسيين من اليمين - الوسط: «ان بابانديريو ارتكب غلطته الكبرى بمجرد توليه السلطة عندما اختار ان يحكم كزعيم شعبي بدلا من معالجة مشكلات البلاد بسياسات عملية. ان المراقبين اليونانيين يقولون انهم لايتوقعون تحديا رئيسيا لسلطة رئيس الوزراء في الوقت الحالي. اما الاختيار الحقيقي الاول فيتوقع ان يكون في اكتوبر القادم في انتخابات البلدية. فاذا خسر الاشتراكيون في تلك الانتخابات فان اليساريين في حزب بابانديريو ستزداد قوتهم ويمكن ان يضعوا خفوقا ثقلية على بابانديريو لتغيير مساره مرة اخرى او لتحيي جانبا.

هكذا من اجلهم

هل تصبح غذاء المستقبل في مصر؟!

والوضع مماثل في دول
أخرى في الشرق الأوسط
حيث تم استيراد مواد
غذائية بقيمة قيمتها ٣١,٤
مليار دولار في عام ١٩٨٤
وعرفت الفوتة المالية
(الإنكماش) حل مشكلة
الطعام بفسرية واحدة
وإن الحطاب يمكنها أن
تصل لحمل الطعام
(التقليد).

ومن ذلك يرى الفولي
أن إنتاج الحطاب على
المدي البعيد هو الاتصال
المزيد لتحرير احتياجات
سكان مصر من البوين
والذين بلغ تعدادهم ٤٩
مليون نسمة ويزيدون
بمعدل مليون نسمة كل
تسعة أشهر.

وهذا يرجع إلى أن
التكنولوجيا الجديدة الخلية
الصماء التي يمكن صنع
شارها خلافاً لتتراوح
بين خمس وستة أيام
تحتوي على ميليل من
سبيج في اللثة من
البوين المسألة على
الأخصاف صلبة
والكهرباء والمعادن
أو التقييمات.

وقال الفولي مفسراً
ذلك (أنا نتحدث عن
الاضافات من الحطاب
التي قد تضاف إلى
المكروا أو الحين).

وأشار إلى أن
البايات التي يتتبعون
الحطاب بطرق باعثة
التكاليف للغاية طرعا
بالفعل خسين نوعاً من
منتج الحطاب في
الأسواق لاستهلاكه
الأمي بالإضافة إلى سلم
أخرى حتى الآن كرم.

ومع ذلك فإن الفيلسوف
ملتزم بأن نواتج الحساب
على نطاق واسع
سيخضع من حجم
البيانات من الفيزيقي
والحيوي التي تتسم
بثقلها باعثة.

وتكافى القول (إن)
الحسابات تصلح بشكل
ممتاز لدراسة المسك أو
كخامات اللدائن) وأشار
القول إلى أن المحررين
يتعمقون في فهم الفيزيقي
ككلاء لللدائن بسبب
رفضه لمنه لكونه حتى
الزيادة التي فرضت
مؤخرًا على سري ريفيد
القول بمعدل ليلى أقل من
قيمة ستة أمريكي واحد
قد شغقت بالفعل
استهلاكه لنسبة
عشرة في المائة حسيما
صورت مصادر رسمية.

ويرى الدكتور الفولبي
أن إمكانات تربية

القاهرة / د.ج.:
 يبعد على مرمى اليد
 ويوسط أشعة الشمس
 المبهرة في سماء
 القبرية صيف متراصة
 من لحاض الخرسا
 السلحة الليلج ينام
 نازح أخضر اللون
 عيلة عن (سحاب)،
 ونو الخشتن ان يكي
 في هذه المادة التي
 تكبريا جديدة الخلا
 جبريت جبريتين
 المشكلات اللانج
 متزايد اللانج
 مصر وغيرها من الدوا
 قمرية.
 هذه هي على الاتا
 الصورة التي رسم
 الدكتور محمد
 بالمركز القومي
 في القاهرة عن
 لسيتل.
 فقد بدأ الدكتور
 يوسع بساعدة من معها
 لتكنولوجيا الحيوية
 لإيجع بالمتن
 قمرية مشروعا
 حلول امكانية
 للتربية
 لصورة وواشد ان
 في تحقيق الاتا
 اساع الخطنج لاتا
 جوى هذا المشرو
 وقال الدكتور
 ان بلوقه دائني
 بساعدة باننا في
 نعتمد على مواد غذائيا
 لتربية خلايا
 سنوات النمس
 القاعة.
 وإشكاف اننا نربي
 لن اتمل لاتا
 في (بالدا بساع
 النطق

بمصرى مثل اللال البارز
 يعتمدون الكمال العربي
 والذين الذين العرب من
 الحكومات المصرية إلى
 استبداد حواي سبيدي في
 ساحة من مصر
 تاجها من
 أفادته في
 نقد في
 ١,٦ مليار
 من أمريكا في
 هذه
 وتجاه
 إلى الازدياد
 كما تفتت القارة ثلاث
 سيارات دولار أخرى
 من الدعم للخطط
 أنسواء من
 تسييس التي يتم
 تيارها بأعماله
 - الشجيرة -
 من أصابع تلك
 بشكل
 -

الأكل.. هواية أم مشكلة!!

فضع الطب الحديث كل المفاهيم القديمة الخاطئة التي كانت سائدة عن السمّة. فقد كانت المجتعات القديمة تتخذ السمّة دليلاً على الصحة والجمال!

أما الآن فقد قال الطب كلمته وأوضح أن السمّة هي مرض العصر!!

فهي تتسبب في أمراض القلب والضغط والسكر وتصلب الشرايين!

الصور توضح أن هؤلاء السمان من ذوي (الكرويش) عادوا من رحلاتهم الطويلة مع السمّة إلى الرياضة. ويبدو أن الرياضة بجميع أنواعها هي المخرج الوحيد لآسنان هذا العصر الذي برع فيه المنيخ السلافي في إخراج آلاف اللاصقات الجيدة من تحتها!

لذلك يسيل لها لعاب من الحفاظ من الأكل هواية مفضلة لهم!!

أهم
أحداث اليوم
في التاريخ

اليوم الجمعة، السابع
للعشرون من ديسمبر، واليوم
حادي الستون بعد الثلاثمائة
من العام (١٩٨٥م) ويبقى على
أية العام (٤) أيام.
أهم أحداث التاريخ في مثل
هذا اليوم:
١٧٩٠ - القوات الفرنسية تغزو
إفريقيا.
١٧٤٥ - القوات السوفياتية
تطهر يوبايست عاصمة المجر
من الحرب العالمية الثانية.
١٩٤٤ - جوليانا ملكة هولندا
تقع على وثيقة تمنح اندونيسيا
سيادة عقب ثلاثة قرون من
استعمار الهولندي.
١٩٥٥ - أسطول سفن تابع
للمم المتحدة يبدأ في تطهير قناة
سويس في أعقاب حرب
سويس.
١٨٧٠ - استراليا توقف
ساعاتها العسكرية لقيتام
نهاية بذلك تورطها في الحرب
الفيتنامية.
١٩٨٨ - تقديم أربعة من ضباط
المن المقدسة في بلوندا بتهمة
لأحد رجال الدين.

مصرع
 وأصالة
 أنثوية في
 حديث فصل
 حائلين
 حاكوا
 قال النبي
 غيرة
 تتوا كما
 الخوف
 حيلة
 حائلين
 المشاجات
 العائمة
 الأنثوية
 وقت
 مولد
 كبر
 الحيلة
 الحائلين
 ارتقاء
 والرجى
 كبر
 فصل
 الصغار
 فالصغار

بعيدا عن السياسة

المدافع الخشبية .. لم تعد مرغوبة هذه الايام!

التعليمات المعطاة له فقط.
الا ان بعض الناس يجهلون ان
الجدار الذي يتوون اسناد الدفأة
اليه يجب ان تكون سماكته اكثر من
١٦ سنتيمترا وان الاقواس يحتم
مثل هذه السماكة ايضا.
وقبل ان يقدم المرء على اختيار
ما يفضله وما يريحي على احد
انواع الدفأة، فإن عليه ان يتصل
باختصاصي دفأة يقوم بفحص
البيت وامكانات التركيب فيتلاق
المرء بالمفاجآت التي قد تطالعه بها

يا ليلس (الحبيب):
تعتبر الدافئة ربة فصل الشتاء
ولمعة التي لا يظلموها أي منزل..
الا ان الدافئة الحقيقية تلك
التي كانت تملئ كل الخشب
كان لها زهوها في عقد الخمسينيات
ومقبله عندما كانت تملئ صبر
الدور والتصور، وكلمتا وعلا
شاهنا كما كان هذا ليلاب يعلو
صاحب المنزل حتى ان الشعراء
والمرثلين وصفوا تلك الدافئة فكانت
ولمعة للحب والدعة والحياة الحلوة.
لك، تقدم في التفتة قرا عا

[illegible]

تعلن
مؤسسة نواف فؤاد العالي
عن تعقيب مكثفها للنصوح/عبراء كرام الحوات
سوداني الجنسية . يحمل اقامة رقم ٦٨٦٠
وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ . متبادرة من
الرياض . يرجى ممن يعرف عنه فينا الحكم
بإيلاء أقرب مرجع شرطة ، وانه الشكر

تقلد مؤسسہ الیماۃ الصحفہ
 انہا سوف تمنع مکھلا مصطفیٰ حسین کے بھائی
 وغیرہ جو اس سفر رقم ۲۲۷۳۹ تا شہرہ قسریہ
 تمن لہ حق علی المذکور مراجعۃ المؤسسہ - خلال اسیر
 والمؤسسہ عنہم لہ عن اسے مطالبہ
 تردد بعد ذلک ...

تعلن
مؤسسة راضي حسان الجرحي بالمدينة المنورة :
عن فتح مكتبها السيد / عبد الحميد محمد بار ، كاتبة الفنية
بمقامه يوم ١٨٢٨ هـ ، في ١٧/١٢/١٤٢٨ قاشية حقوق
وعقود ومن ثم ، حق على المذكور مراجعة لدى مؤسسة
خلال اسبوع من تاريخه . ت ٨٢٤-١٩٢٠

ان من يرغب عادة بتزكيك مدقاة في منزله الريفي يفكر قبل كل شيء بالنظر الجمالي لهذه المدقاة ويطلب رؤية الشعلة الزرقاء التي تتأجج بها. فهو يمعن في اشغالها حتى في فصل الصيف عندما يكون الطقس باردا. وفي الامسيات وخلال عطل نهاية الاسبوع. ففي مثل هذه الحالة يبعث نوع بسيط من هذه المدائق ويوسعه اكمال عملية التدفئة بتشغيل المكيف المركزي

ولقد كانت الدوائر القديمة ذات صفات خاصة حيث كان لابد من الوقوف امامها لشعور بالدفء تكوين الهواء الحار كان ينبعث من سطها فتفتت اطيافها الرئيسية

بابي كوهن بنيت يحتلون المنازل
كانت البلدية تمددا للهدم مما
طرد الشرطة لاجلهم عنها بقوة
الاح.
ثم حول فاسيندر مسرحيته الى فيلم
ثم عنها بقوله ان يطها الرئيس هو

الش
الت
يض
الس
ودا

يمنعون عرض
اليهود:

العامل على الكهربية.
ان بعضهم يتخفى من هذه
المدايا ان تكون بلباح ومشاو
في نفس الوقت فيقادون من الحرارة
الصاعدة لاستخدامها في الطهي.
ولكن هذا النوع من المدايا يحتاج
لداخن خاصة تستعمل لتبخان
وتقوم بسحبها والتخلص منه.
وغالباً ما يجتمع افراد الاسرة
فرحين حول المدافاة فيظنون ان
ترافض للذهب الا ان توزع اللخان
في المنزل يدفع الجميع الى السعال،

يقيم على توعية على حركات
المزحل.
وأما رؤية التهاب الشعلة فكانت
تثير مشاعر السعادة والدفة
لنفسى فى الاقنئة والمهج.
إن بعض هذه اللدافه لايزال
موجودا الآن ويتم تركيحه فى المائل
الريفية ويشترى المره هذه اللدافه
طما ويقوم بجمعها تبعاً لتعليمات
الصانع ومن ثم تركيبها داخل
للزول دون عتاء.
الآن ان بعضهم يجهل ان القانون

بـ : انسان طبع وان له بعض
الشخصية هذه
الان لا ان الحوار داخل المسرحية بين
بين من منحه اليهوه الكثير اياه
كم الثاني تظهر بوضوح في هذه
المسرحية ومنه لعل احدم في
من اخر: كل نسوا طرحه في غرف
الصلبية.

دور لها في منع معاداة السامية وإما الطائفة اليهودية فيقضيها عدة شخصيات سياسية تعتقد بأن تمثيل هذه المصلحة يبيح للأجانب اليهود الذين اعتمدتهم النازية.

كما طالب برلمان إسرائيل (الكنتست) من حكومة فرانكفورت والتزول لأن منع تمثيل هذه المصلحة وخاصة في مسرح تموله الدولة إلا أن المدة رفض ذلك وقال إن الحرية

ويسرع بعضهم بفتح النوافذ
ويأخذون بعدها بالانجذاب. قلو
حكم الله عملية الانجذاب بالبخان
في الدفأة لنجا من كل هذه المحاذير
وتحصل أحداث التسمم
بالبخان عادة في فصل الشتاء
ويذهب صحتها العديون وهذا
بفضل الامحال والنقله عن تنظيف
المدافئ باستمرار تلافيا للازعاج.
واخيرا هل تعلم عزيزي القارئ
بان هناك اليمكة يوسعها تحويل

حفظ فقرات خاصة بهذه الماداة
حيث يتجنب الناس اذى
اذا زلزلوا السامة كثنائي
أكسيد الكبريت فكل مدفاة بحسب القانون
يجب ان تكون موصلة بمسفة
تخدم الامتلازا واحدا ودون ان
تكون ذات صلة بمنازل الجيران
ذات وجه قابل للوصول اليه ومن
اول لايتعدى ٤ امتار.
اما طاقاتها على العزل فيجب ان
تكون مضبوطة بدقة والاسمح
استخدام اال مواد العاكسة ما

ن أ والشيوخ يقتلون).
قد حاول سبعة مخرجين حتى
عدا إسماعيل لخراج هذه
رجية ولكن فشلوا في ذلك.
عقبا ما بينهم واجر فرقة إسماعيل
الذين القتل إسماعيل الأثلاثي
الكتاب والمخرج الثائر كان في
الجموع لدرجة أنه مات من تأثره
على في تناول حقة مخدرة على
١١. وقد ظل اليهود على عدا
حيته بعد وإقليم القيس منها
٢٤/ دانيل سميت عرض
ولكن كان الإقليم الساميتية عم

يخسرنا الدستور الألماني.
ويظل هذه المسرحية هو مضارب
تضييها يوهنا بأنها عاتيات أوروبا
ويوهنا راح الخضر ومنهم الطالب

مدفأة حقيقية؟
وان هناك ابوابا من زجاج
لايتأثر بالنار تثبت الى اي مدفأة
لاعطائها الشكل الجمالي المطلوب؟
وان هناك معادن جديدة ذات
طاقة تحمل فائقة يمكن بضافتها
تجديد شباب المدافئ القديمة؟

ما يجب ان تكون ذات اجهزة
 تسمح بتنظيف المدفأة سنويا وهذا
 زامي حسب القانون (وتقوم
 شركات الضمان بالمطالبة بهذه
 شهادة) فاذا اتبع الرء تعليمات
 صانع، فانه سيقف على كل شيء
 ان يكون امامه الا احترام

١ وعنوانه (في ظلال المدينة)
لاحتجاجهم منع عرض الفيلم.
أما خلال شهر نوفمبر الحالي فإن
مطيس بوميس رئيس طائفة اليهود
وانكفورت جاء بنفسه لاحتفال
ومنع عرض المسرحية.
لا يزال الجدل حول هذه المسرحية
مرا.

● كُتِبَ للمسرحية
